

„Die Digitalisierung unikaler Materialien in der ULB Bonn: aktueller Stand und weitere Planungen “

Michael Herkenhoff (ULB Bonn)

**Workshop (03.07.2014):
„Digitalisierung und Präsentation von
historischen Nachlässen und Autographen“**

Gliederung des Vortrags

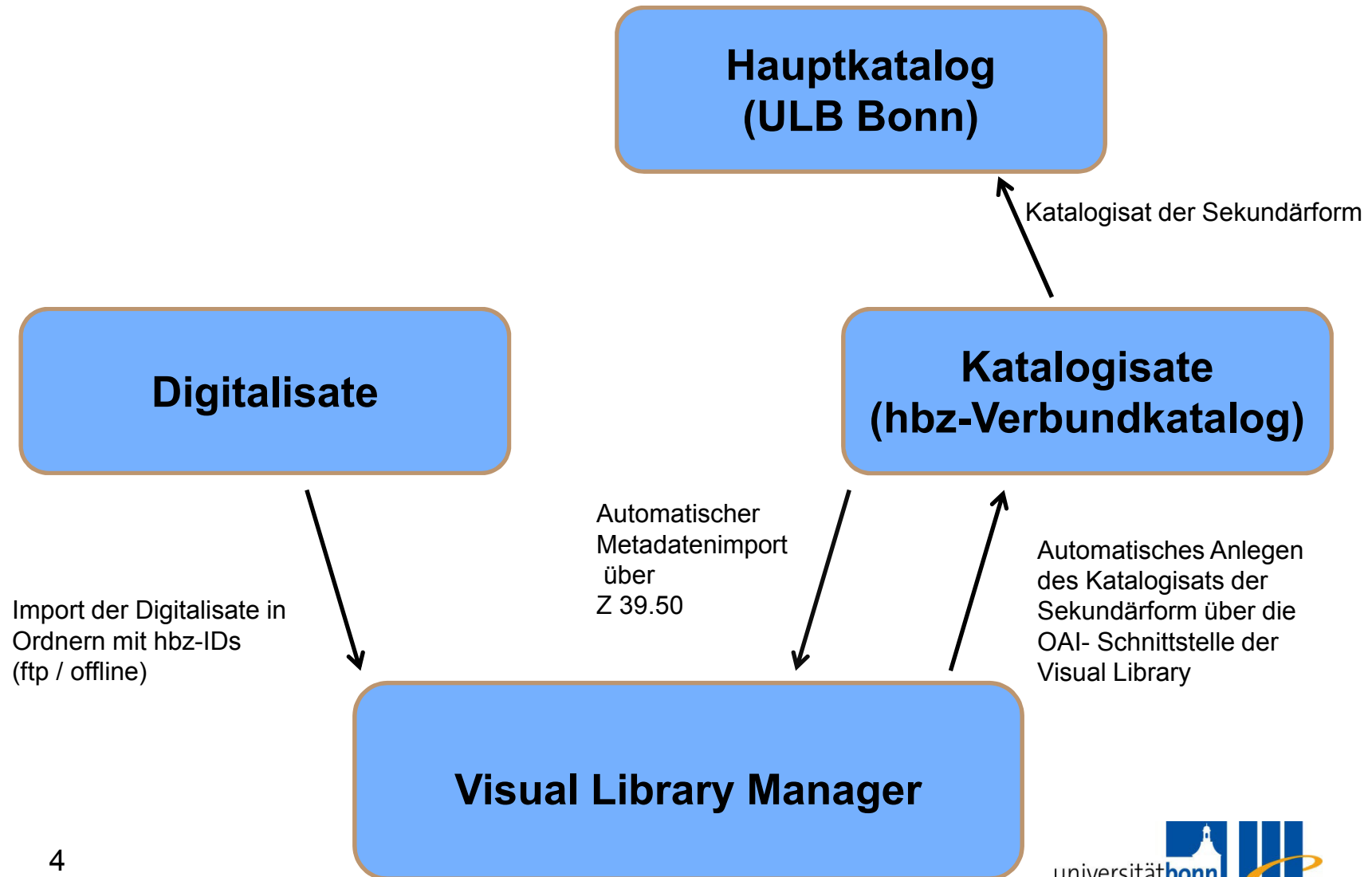
1. Kataloge und Metadatenaustausch
2. Digitalisierungsstrategie der ULB Bonn
3. Digitalisierung unikatler Materialien: ausgewählte Beispiele
4. Weiterführende Planungen und Überlegungen: EAD und Crowdsourcing

1. Kataloge und Metadatenaustausch

Ausgangslage ULB Bonn

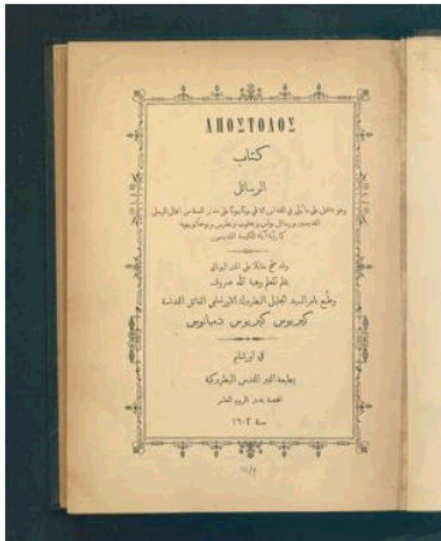
- Profil der ULB Bonn (Aufgaben, Sammelschwerpunkte)
 - Zentrale Dienstleistungs- und Archivbibliothek für die Universität Bonn
 - Landesbibliothek für den Regierungsbezirk Köln (seit 1993)
 - SSG Romanistik
- Umfangreiche Alt- und Sonderbestände
- Digitalisierung seit 2004
- Anwender der VL seit 2009 als Mandant des hbz

Metadaten austausch hbz-Katalog / VL



Digitalisierter Druck

	Titel	Inhalt	Übersicht	Seite	Vollbild
Handschriften und Autographen (3407)					
■ Bibliothek Goussen (831)					
Allgemeine Abteilung (16)					
Äthiopische Abteilung (38)					
■ Arabische Abteilung (235)					
Armenische Abteilung (280)					
Georgische Abteilung (69)					
Koptische Abteilung (53)					
Syrische Abteilung (139)					
Sekundärliteratur (1)					
Translation. Die kognitive Aneignung europäischer Schlüsselkonzepte in asiatischen und nahöstlichen Gesellschaften (1860-1945) (5)					
Prinz-Georg-Bibliothek (37)					
Rheinische Landeskunde (604)					
Historische Drucke (543)					
Universität Bonn (287)					
Sondersammelgebiet Romanistik (925)					
Listen					
Titel					
Autor / Beteiligte					
Ort					
Drucker / Verleger					
Jahr					
Clouds					
Schlagwörter					
Orte					



Titelaufnahme

Titel	Apostolos : wa huwa yaštamilu 'alā mā yutlā fī 'l-quddās al-ilāhīya yauman bi-yauman 'alā madār as-sana min a'māl ar-rusul al-qiddīsīn wa rasā'il Būluls wa Ya'qūb wa Buṭrus wa Yūḥannā wa Yahūgā kamā rattabahu ābā' al-kanīsa al-qiddīsūn / wa qad ṣahḥaha muqābalan 'alā al-maṭn al-yūnānī bi-qalam Wahbatallāh Ṣarrūf
Weitere Titel	Kitāb ar-rasā'il
Einheitssachtitel	Epistolae <arab.>
Beteiligte	Ṣarrūf, Wahbat Allāh  
Erschienen	Ūrūṣalīm : Maṭba'at al-Qabr al-Muqaddas al-Batriyarkīya, 1902
Online-Ausg.	Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2014
Umfang	2, 379 S.
URN	urn:nbn:de:hbz:5:1-71548 

Links

Download	 Apostolos [74,65 mb]
Nachweis	 Universitäts- und Landesbibliothek Bonn
Verfügbarkeit	 In meiner Bibliothek
Archiv	 METS (OAI-PMH)

Klassifikation

Bibliothek Goussen → Arabische Abteilung

Inhalt

Inhalt des Werkes

Nachweis im Hauptkatalog

[Standardsuche](#) [Systematiksuche \(ULB\)](#) [Suchhistorie](#) [Suchergebnis](#) [Neuerwerbungslisten](#) [Aktuelles](#) [Hilfe](#) [Auskunft](#)

Ihre Suchanfrage Titelwort(e) = Apostolos wa huwa Meinten Sie [Titelwort\(e\) = apostels wa huwa](#) [Suchen](#)

Treffer eingrenzen

- Publikationsart**
 - [Monographie](#) (2)
 - [Digitalisiertes Buch](#) (1)
 - [Online-Zugriff](#) (1)
 - [e-book](#) (1)
- Standort**
 - [Hauptbibliothek](#) (1)
 - [Campusweit](#) (1)
- Sprache**
 - [Arabisch](#) (2)
- Autor**
 - [Sarrūf, Wahbat ...](#) (2)

Treffer Hauptkatalog der Universitäts- und Landesbibliothek Bonn (2)

-  [Apostolos](#)
1902
Goussen 4' 2079
Epistolae xxxfxxx Apostolos xxxfxxx Apostolos wa huwa yaštamilu 'alā mā yutlā fi 'l-quddās al-ilāhiya...qiddisūn xxxfxxx Kitāb ar-rasā'il xxxfxxx Apostolos wa huwa yaštamilu 'alā mā yutlā fi 'lquddās alilāhiya yauman...
[in die Merkliste](#)
-  [Apostolos](#)
1902
Epistolae xxxfxxx Apostolos xxxfxxx Apostolos wa huwa yaštamilu alā mā yutlā fi 'l-quddās al-ilāhiya...qiddisūn xxxfxxx Kitāb ar-rasā'il xxxfxxx Apostolos wa huwa yaštamilu alā mā yutlā fi 'lquddās alilāhiya yauman...
[in die Merkliste](#)

weitere Optionen

Suchanfrage
[ändern](#)

Treffersortierung
Relevanz
[sortieren](#)

Ausgabe
[Trefferliste ausgeben](#)

Suchtipps

- **Wenige Suchbegriffe** sind oft besser als zu viele. Sie können Ihre Trefferanzahl nachträglich immer noch beliebig eingrenzen (nach Fach, nach Thema, nach Zeitraum etc.).
- **Flexibel suchen**
"*" ersetzt mehrere,
"?" ersetzt genau ein Zeichen im Suchbegriff.
- **Genau suchen**
Mit Anführungszeichen ("...") suchen Sie mit der exakten Wortgruppe.
- **Hinweise Thematisch suchen**
mit [Schlagwort \(dt.\)](#)
mit [Systematiksuche \(ULB\)](#)
mit [Titelwort\(e\)](#)

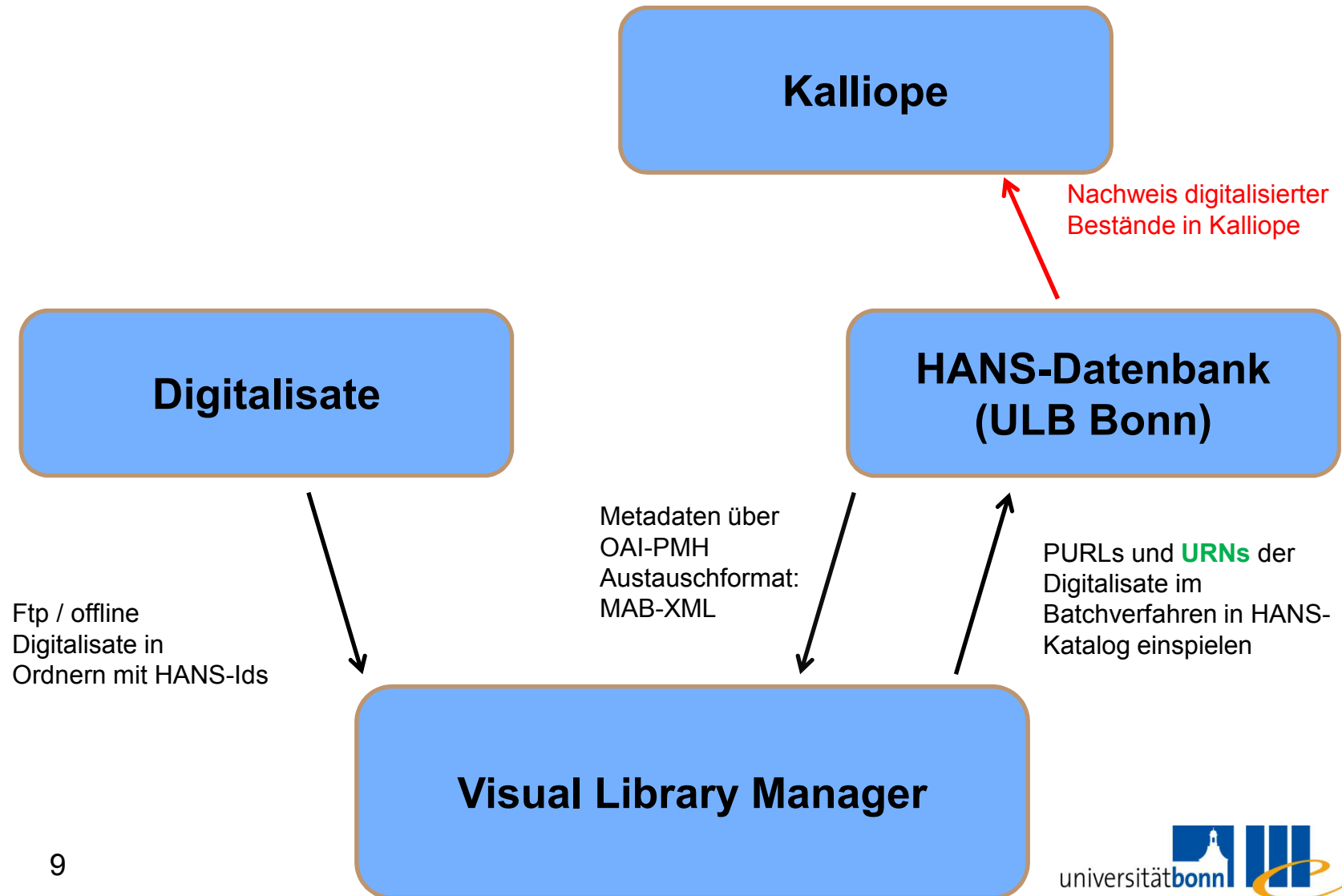
HANS-Katalog der ULB Bonn

	Literatursuche	Nutzung + Service	Facheinstieg	Die ULB
	Sie sind hier: Startseite → Literatursuche → Kataloge → Kombinierte Suche			
Buchtitel suchen	Suchfunktionen ... Information ...			
Aufsätze suchen				
Zeitschriftentitel suchen				
eMedien suchen				
Sonderbestände suchen				
Zeitungen suchen				
Hochschulschriften suchen				
Thematisch suchen				
Kataloge				
Hauptkatalog				
Zeitschriftendatenbank - ZDB				
BoKIS				
	Kombinierte Suche Option auswählen ... Suchbegriff(e) eingeben ... Personen Index Körperschaften Index Titel, Stichworte Index Entstehungsjahr Hilfe Suche starten Eingaben löschen			

Metadaten austausch HANS / VL

- Permalinks zur persistenten Adressierung von Katalogisaten (03/11)
- tägliches Update der Webdatenbank (03/11)
- MAB-XML als Austauschformat (06/11)
- Einrichtung der OAI-Schnittstelle (07/11)
- Einrichtung einer „Domain“ innerhalb der Visual Library (08/11)
- halbautomatisierte Rückverlinkung auf die Digitalisate (12/11)

Metadaten austausch HANS / VL



OAI-Scraper



OAI Scraper

Datestamp of response 2012-05-04T07:24:54Z

Request URL http://s2w.hbz-nrw.de/ulbbnhans/oai/

Request was a resumption of type ListRecords.

Result

```
#003 b22342
#013d*tVL
#552 urn:nbn:de:hbz:5:1-34945*bDigitalisierung ULB Bonn

#003 b22344
#013d*tVL
#552 urn:nbn:de:hbz:5:1-34969*bDigitalisierung ULB Bonn

#003 b22345
#013d*tVL
#552 urn:nbn:de:hbz:5:1-34975*bDigitalisierung ULB Bonn

#003 b22346
#013d*tVL
#552 urn:nbn:de:hbz:5:1-34982*bDigitalisierung ULB Bonn

#003 b22347
#013d*tVL
#552 urn:nbn:de:hbz:5:1-34998*bDigitalisierung ULB Bonn
```

Process

10 old records already collected, 6 just harvested.

16 records total can be processed now.

Show collected data!

Digitalisierter Brief

« Ergebnisliste

Titel

Übersicht

Seite

Vollbild

■ Handschriften und Autographen (3407)

Schumann-Autographen (127)

Handschriften (31)

Autographen (119)

■ **Kriegsbriefe (2497)**

Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel (347)

Nachlass Kinkel (4)

Nachlass Lamberz (67)

Nachlass Lamprecht (101)

Nachlass Schlegel (87)

Nachlass Verworm (27)

Bibliothek Goussen (831)

Translation. Die kognitive Aneignung europäischer Schlüsselkonzepte in asiatischen und nahöstlichen Gesellschaften (1860-1945) (5)

Prinz-Georg-Bibliothek (37)

Rheinische Landeskunde (598)

Historische Drucke (536)

Universität Bonn (287)

Sondersammelgebiet Romanistik (925)

Listen

Titel

Autor / Beteiligte

Ort

Drucker / Verleger

Jahr

Clouds

Schlagwörter

Titelaufnahme

Titel

Brief an "Lieber Mann" [Johann Hilbrandt]

Verfasser

Hilbrandt, Hubertina ; Hilbrandt, Hubertina

Adressat(en)

Hilbrandt, Johann

Entstanden

Haaren, 5.2.1871

Online-Ausg.

Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2012

Umfang

1 e. Br. (1 Doppelbl.=4 S.)

Anmerkung

Zur Erwerbung vgl. Akten V b : 28, S. 139

Erhaltungszustand

vergilbt

Bestand

Kriegsbriefe

URN

urn:nbn:de:hbz:5:1-32243

Signatur

Kriegsbriefe 44 : 3

Links

Download

Brief an Lieber Mann Johann Hilbrandt [2,21 mb]

Nachweis

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Verfügbarkeit

In meiner Bibliothek

Archiv

METS (OAI-PMH)

Klassifikation

Handschriften und Autographen → Kriegsbriefe → Deutsch-französischer Krieg 1870/71

Zusammenfassung

Mit farbiger Tuschezeichnung "Glaube-Liebe-Hoffnung" (Kreuz, Herz, Anker)

Dank für Brief und Photographie; war zur Prozession nach Aachen; über das Kind

Verlinkung auf das Digitalisat

	Literatursuche	Nutzung + Service	Facheinstieg	Die ULB
	Sie sind hier: Startseite → Literatursuche → Kataloge → Ergebnisanzeige			
Buchtitel suchen	Suchfunktionen ... ▼ Information ... ▼			
Aufsätze suchen	Ein Eintrag zu Ihrer Anfrage			
Zeitschriftentitel suchen	(erzeugt 2012-09-05 17:45)			
eMedien suchen				
Sonderbestände suchen				
Zeitungen suchen				
Hochschulschriften suchen				
Thematisch suchen				
Kataloge				
Hauptkatalog				
Zeitschriftendatenbank - ZDB				
BoKIS				
HANS				
Über den Katalog HANS				
Alter Katalog (f)				
Alter Katalog (sw)				
DigiBib - Die Digitale Bibliothek				
Datenbankinfosystem - DBIS				
Elektronische Zeitschriftenbibliothek - EZB				

Hilbrandt, Hubertina **SIGNATUR:** [Kriegsbriefe 44 : 3](#)

Brief an "Lieber Mann" [Johann Hilbrandt] / Hubertina Hillebrand
Haaren, 05.02.1871. – 1 e. Br. (1 Doppelbl.=4 S.)
([Kriegsbriefe](#))

DIGITALISIERUNG ULB BONN: [urn:nbn:de:hbz:5:1-32243](#)
ERHALTUNGSZUSTAND: vergilbt

Mit farbiger Tuschezeichnung "Glaube-Liebe-Hoffnung" (Kreuz, Herz, Anker)
Dank für Brief und Photographie; war zur Prozession nach Aachen; über das Kind

Weiterführende Links:

DIGITALISAT: [\[Digitale Sammlungen der ULB\]](#) [Permalink](#)

Register / zugehörige Dokumente:

[Hilbrandt, Hubertina \[Haaren, -1871-\]](#)
[Hilbrandt, Johann \[-1870-\]](#)
[Hilbrandt, Hubertina \[Haaren, -1871-\]](#)

Statistik Digitale Sammlungen (01.07.14)

	insgesamt	davon hs. Materialien
Katalogisate	7.131	3.960
Strukturdaten	225.129	6.159
Images	1.595.720	49.200
PDF-Dateien	183.976	5.044
Volltexte	151.996	0

2. Digitalisierungsstrategie der ULB Bonn

Digitalisierungsstrategie (2009)

- Digitalisierungsstrategie der Universitätsbibliotheken Nordrhein-Westfalens
 - A. Unikate
 - B. Lokales und regionales Schrifttum
 - C. Herausragende Sammlungen und bedeutende Einzelwerke
 - D. Moderne Druckwerke für Studium, Lehre und Forschung

Digitalisierung von Druckschriften

- Digitalisierung von lokalem und regionalem Schrifttum
 - Veröffentlichungen zur Universität Bonn (abgeschl.)
 - Adressbücher aus Bonn und dem Rhein-Sieg-Kreis (abgeschl.)
 - Bonner und rheinische Zeitungen (laufend)
 - Kurkölnische Almanache und Kalender (abgeschl.)
 - Bonner Drucke (seit 2014)
- Digitalisierung von Spezialsammlungen
 - SSG Romanistik (DFG-Projekt abgeschl.)
 - Bibliothek Goussen (laufend)

Digitalisierungsstrategie (2013)

- Zurückhaltung bei Druckschriften
 - Fortführung der Goussen-Digitalisierung
 - Digitalisierung Bonner Drucke des 19. Jhs.
 - Extern vorhandene Digitalisate als „Fremdbestand“ einbinden
- Künftige Schwerpunkte
 - Zeitungsdigitalisierung
 - Unterstützung von Forschungsprojekten Bonner Institute
 - unikale Materialien

Warum hs. Materialien digitalisieren?

- Zusammenführung verteilt liegender Sammlungen
- Aktivierung und Sichtbarmachung von Sammlungen
- Bereitstellung von Grundlagenmaterial für virtuelle Forschungsumgebungen
- Alleinstellungsmerkmal – Digitalisierung von Unikaten
- Zugang und Benutzung für die Forschung erleichtern

Zugang und Benutzung erleichtern ...

- keine Fernleihe
- viele externe Benutzer
- viele schriftliche Anfragen
- viele Reproduktionswünsche
- Benutzung von Sekundärformen üblich (i.d.R. Mikrofilm)
- Aufbau eines eigenen Bildarchivs

Aber ...

- hoher Katalogisierungsaufwand
- hoher Aufwand bei der Digitalisierung
- rechtliche Probleme (Urheberrecht, Persönlichkeitsrecht, privatrechtliche Vereinbarungen)
- häufig nur geringe Benutzung

Digitalisierungsstrategie hinsichtlich unikatler Materialien

- wissenschaftlich relevante und stark nachgefragte Bestände
- Ergänzung von Digitalisierungsschwerpunkten im Druckschriftenbereich
- Unterstützung hochrangiger Forschungsprojekte
- thematisch interessante Sammlungen

3. Digitalisierung unikatler Materialien: ausgewählte Beispiele

Benutzung ausgew. Bestände

Bestand	Einträge in der Postausgangsdatenbank
NL Kinkel	321
NL Curtius	260
NL Rothacker	258
NL Lamprecht	209
„NL“ Schumann	201
NL Justi	161

Sammlung Schumann ULB Bonn

Musikautographen	25 (NL Schumann 1-25)
Briefe Robert Schumann	42 (NL Schumann 30, 31, 38)
Briefe Clara Schumann	23 (NL Schumann 35, 36, 37, 38, 42, 100, 100a)
Weitere Dokumente	20 (NL Schumann 38, 100, 100a)

Digitalisierte Schumannautographen

Schumann-Autographen						
Sie sind hier: Startseite → Handschriften und Autographen → Schumann-Autographen						
Schumann-Autographen						
■ Handschriften und Autographen (3407) ■ Schumann-Autographen (127) - Handschriften (31) - Autographen (119) - Kriegsbriefe (2497) - Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel (347) - Nachlass Kinkel (4) - Nachlass Lamberz (67) - Nachlass Lamprecht (101) - Nachlass Schlegel (87) - Nachlass Verworn (27) - Bibliothek Goussen (831) - Translation. Die kognitive Aneignung europäischer Schlüsselkonzepte in asiatischen und nahöstlichen Gesellschaften (1860-1945) (5) - Prinz-Georg-Bibliothek (37) - Rheinische Landeskunde (604) - Historische Drucke (543) - Universität Bonn (287) - Sondersammelgebiet Romanistik (925)	Die Universitäts- und Landesbibliothek Bonn besitzt eine umfangreiche Sammlung von Musikautographen und Korrespondenzen von Clara und Robert Schumann, die in ihrem Kern auf das Jahr 1974 zurückgeht. In diesem Jahr konnte die ULB mit finanzieller Unterstützung des Landes Nordrhein-Westfalen und der Universität Bonn 36 Musikautographen sowie 11 Briefe von Robert und 6 Briefe von Clara Schumann erwerben. Besonders bedeutsam war der Kauf von drei Studienbüchern Robert Schumanns, die bis dahin der Forschung kaum zugänglich waren. Noch im gleichen Jahr konnten zwei weitere Studienbücher erworben werden, ein sechstes Skizzenbuch kam 1991 hinzu. Weitere Ankäufe von Musikautographen und Korrespondenzen rundeten bereits zuvor wie auch in den Folgejahren die Sammlung ab. Der Bonner Bestand gilt heute - neben den Sammlungen im Düsseldorfer Heinrich-Heine-Institut, im Robert-Schumann-Haus in Zwickau sowie den Staatsbibliotheken in Berlin und Dresden - als eine der bedeutendsten Schumann-Kollektionen in Deutschland. Die Schumanniana der Bonner Universitätsbibliothek zählen zu den wertvollsten und am häufigsten benutzten Beständen der Handschriftenabteilung. Aus diesem Grund hat die ULB Bonn die Bestände in den letzten Jahren digitalisiert und stellt sie in ihren Digitalen Sammlungen online zur Verfügung. Die Schumann-Autographen sind frei zugänglich, ihre Benutzung ist unentgeltlich. Die Auflösung ist ausreichend für die Ansicht am Bildschirm. Für Reproduktionszwecke stellt die ULB auf Wunsch hochauflösende Bilddateien kostenpflichtig zur Verfügung.					
Listen <table border="1"><tr><td>Titel</td></tr><tr><td>Autor / Beteiligte</td></tr><tr><td>Ort</td></tr><tr><td>Drucker / Verleger</td></tr><tr><td>Jahr</td></tr></table>	Titel	Autor / Beteiligte	Ort	Drucker / Verleger	Jahr	Inhalt ■ Musikautographen von Robert Schumann (25) ■ Briefe von Robert Schumann (37) ■ Briefe von Clara Schumann (60) ■ Weitere Dokumente (5)
Titel						
Autor / Beteiligte						
Ort						
Drucker / Verleger						
Jahr						



Autograph aus *Concert sans orchestre*, op. 14

Schumann: Skizzenbuch II

« Ergebnisliste	Titel	Inhalt	Übersicht	Seite	Vollbild
-----------------	-------	--------	-----------	-------	----------

- Handschriften und Autographen (3407)
- **Schumann-Autographen (127)**
- Handschriften (31)
- Autographen (119)
- Kriegsbriefe (2497)
- Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel (347)
- Nachlass Kinkel (4)
- Nachlass Lamberg (67)
- Nachlass Lamprecht (101)
- Nachlass Schlegel (87)
- Nachlass Verworn (27)
- Bibliothek Goussen (831)
- Translation. Die kognitive Aneignung europäischer Schlüsselkonzepte in asiatischen und nahöstlichen Gesellschaften (1860-1945) (5)
- Prinz-Georg-Bibliothek (37)
- Rheinische Landeskunde (604)
- Historische Drucke (543)
- Universität Bonn (287)
- Sondersammelgebiet Romanistik (925)

Listen

- Titel
- Autor / Beteiligte
- Ort
- Drucker / Verleger
- Jahr

Clouds

- Schlagwörter
- Orte
- Autoren / Beteiligte
- Verleger



Titelaufnahme

Titel	Skizzenbuch II
Verfasser	Schumann, Robert  
Beteiligte	Wiede, Alfred  ; Kreisig, Martin  
Entstehung	[Leipzig], 1833-1837
Online-Ausg.	Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2011
Umfang	1 e. Notenms. (20 mit schwarzer und roter Tinte beschriebene und von moderner Hand paginierte Notens.) ; 10-zeilig ; Querformat (26 x 32,5-33,3 cm).
Anmerkung	S. 20 unbeschrieben. - Zwischen S. 10 und 21 30 Blätter herausgeschnitten (von Schumann?) und nach S. 21 weitere 7 Blätter herausgeschnitten. - Neue Paginierung durch die ULB Bonn - die fehlenden Notens. wurden nicht mitgezählt. - Die einzelnen, meist sehr kurzen Skizzen wurden von Schumann von 1-145 durchnummeriert; die restlichen Einfälle [146-187] sind nicht nummeriert.
Erhaltungszustand	Alter Marmorpapiereinband in den neuen Rohleinenband miteingebunden.
Literatur	Schumann, Robert: Studien und Skizzen : Studien- und Skizzenbuch I und II / hrsg. von Matthias Wendt. - Mainz [u.a.] : Schott, 2010. - (Neue 217. Ausgabe sämtlicher Werke / Robert Schumann, Ser. 7, Werkgruppe 3, Bd. 1) S. 217ff. Vgl. McCorkle, Margit L.: Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. - Mainz [u.a.] : Schott, 2003. - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Robert Schumann, Ser. 8, Suppl. 6) S. 780ff., Anhang R2
Bestand	Nachlass Schumann : Skizzenbuch II
URN	urn:nbn:de:hbz:5:1-26381 
Signatur	NL Schumann 14

Inhalt

1. Inhalt II (identifizierbare Werke):.

Links

Download	 Skizzenbuch II [14,90 mb]
Nachweis	 Universitäts- und Landesbibliothek Bonn
Verfügbarkeit	 In meiner Bibliothek
Archiv	 METS (OAI-PMH)

Abbildung der logischen Struktur

« Ergebnisliste	Titel	Inhalt	Übersicht	Seite	Vollbild
■ Handschriften und Autographen (25) ■ Schumann-Autographen (25)					
Bibliothek Goussen (715)					
Rheinische Landeskunde (40)					
Historische Drucke (31)					
Universität Bonn (184)					
Sondersammelgebiet Romanistik (789)					
Listen Titel Autor / Beteiligte Druckort Drucker / Verleger Jahr					
Clouds Schlagwörter Druckorte Autoren / Beteiligte Drucker / Verleger Jahre					
Skizzenbuch II [Leipzig], 1833-1837 Inhalt Vorderdeckel Vorsatz Inhalt II (Identifizierte Werke)					
Nr. 4: Fantasie satyrique. – [Leipzig], [18]33. – (Nachlass Schumann : Klavierfantasie satyrique, RSW Anhang F18). – 4 Takte (Datierung: "33") Nr. 5: [Rondo Klavierkonzert f-dur]. – [Leipzig], [18]31. – (Nachlass Schumann : Klavierkonzert f-dur, RSW Anhang B3). – Finale, Incipit, 1. Thema, 8 Takte ("Rondo", Datierung: "31") Nr. 14: [Klaversonate Nr. 2 g-moll]. – [Leipzig], 7/[18]33. – (Nachlass Schumann : op. 22, Satz III). – Satz III, Scherzo: Takte 1-20 (Datierung: "7/33") [Presto aus dem Umfeld der XII Burlesken], 1833. – (Nachlass Schumann : XII Burlesken, RSW Anhang 2 F14, Umfeld) Nr. 22: Rondino. – [Leipzig], 9/[18]30. – (Nachlass Schumann : Rondo b-dur, RSW Anhang F4). – Incipit, Variante: 4 Takte ("Rondino", Datierung: "9/30"), b-dur/g-moll, 2/4 Nr. 26: [Andante d-moll]. – [Leipzig], 1/8/33. – (Nachlass Schumann : Andante d-moll, RSW Anhang F23). – Skizzenfragment: 24 Takte (Datierung: "1/8/33"), d-moll/d-dur, 6/8 Nr. 29: All antico. – [18]33. – (Nachlass Schumann : op. 11, Satz III). – Skizzen: Satz III, Anfang, mit "allántico" bezeichnet, "[18]33", 8 Takte Nr. 35: Etude. – [Leipzig], 12/8/[18]33. – (Nachlass Schumann : Klavieretüden in Form freier Variationen 4 über ein Thema von Beethoven, RSW Anhang F25, Nr. 1). – Etüde 1, Skizzen einer Variante: 4 Takte ("Etude", Datierung: "12/8/33") Nr. 36: [Albumblätter]. – [Leipzig], 13/8/[18]33. – (Nachlass Schumann : op. 124, Nr. 15, Umfeld). – Variante der Takte 9ff. (Datierung: "13/8/33") Nr. 37: [Toccata c-dur]. – [Leipzig], 21/8 [18]33. – (Nachlass Schumann : op. 7, Umfeld). – Fragment, entspricht Takt 173ff. der Erstausgabe (Datierung: "21/8 33") Nr. 44: [Klaversonate Nr. 2 g-moll]. – [Leipzig], 6/8/[18]33. – (Nachlass Schumann : op. 22, Satz I). – Skizze: Satz I, Hauptthema, 6 Takte ("Andante") Nr. 46: [Op. 14, Nr. 1, Umfeld]. – (Nachlass Schumann : op. 14, Nr. 1, Umfeld) Nr. 51: [Klaversonate Nr. 1 fis-moll]. – [Leipzig], 26/8/[18]33. – (Nachlass Schumann : op. 11, Satz IV). – Satz IV, "Allegro maestoso un poco" [Klaversonate Nr. 1 fis-moll]. – [Leipzig], [1833]. – (Nachlass Schumann : op. 11, Satz IV) Nr. 53: Toccata c-dur, 5/[18]33. – (Nachlass Schumann : op. 7). – 12 Takte, as-dur, entsprechen Takte 62ff. und 56ff. der Erstausg.					

Digitalisat eines enthaltenen Werkes

« Ergebnisliste	Titel	Übersicht	Seite	Vollbild
■ Handschriften und Autographen (3407) Schumann-Autographen (127) Handschriften (31) Autographen (119) Kriegsbriefe (2497) Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel (347) Nachlass Kinkel (4) Nachlass Lamberz (67) Nachlass Lamprecht (101) Nachlass Schlegel (87) Nachlass Verworn (27) Bibliothek Goussen (831) Translation. Die kognitive Aneignung europäischer Schlüsselkonzepte in asiatischen und nahöstlichen Gesellschaften (1860-1945) (5) Prinz-Georg-Bibliothek (37) Rheinische Landeskunde (604) Historische Drucke (543) Universität Bonn (287) Sondersammelgebiet Romanistik (925)				
				
Titelaufnahme Enthalten in Handschriftliches Material Titel Verfasser Entstehung Online-Ausg. Umfang Literatur Bestand URN Signatur Inhalt II (identifizierbare Werke): [S. 1, Nr. 4:] Fantasie satyrique : [RSW Anhang F18] Schumann, Robert   [Leipzig], 1833 Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2014 1 e. Notenms. Transkription: Boetticher, Wolfgang: Robert Schumanns Klavierwerke : neue biographische und textkritische Untersuchungen. - Bd. 2: Opus 7-13. - Wilhelmshaven, 1984 - (Quellenkataloge zur Musikgeschichte ; 10A)S. 103 Vgl. McCorkle, Margit L.: Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. - Mainz [u.a.] : Schott, 2003 - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Robert Schumann, Ser. 8, Suppl. 6)S. 678 , Quelle (b) u. 781 Nachlass Schumann : Klavierfantasie satyrique, RSW Anhang F18 urn:nbn:de:hbz:5:1-70329  NL Schumann 14				
Links Download Nachweis Verfügbarkeit Archiv  Fantasie satyrique [0,50 mb]  Universitäts- und Landesbibliothek Bonn  In meiner Bibliothek  METS (OAI-PMH)				
Zusammenfassung 4 Takte auf S. 1, Nr. 4 (Datierung: "33").				

Katalogisat eines Untersatzes

Buchtitel suchen

Aufsätze suchen

Zeitschriftentitel suchen

eMedien suchen

Sonderbestände suchen

Zeitungen suchen

Hochschulschriften suchen

Thematisch suchen

Kataloge

Hauptkatalog

Zeitschriftendatenbank - ZDB

BoKIS

HANS

Über den Katalog HANS

Alter Katalog

DigiBib - Die Digitale Bibliothek

Datenbankinfosystem - DBIS

Elektronische Zeitschriftenbibliothek - EZB

Literatursuche

Nutzung + Service

Facheinstieg

Die ULB

Sie sind hier: [Startseite](#) → [Literatursuche](#) → [Kataloge](#) → [Ergebnisanzeige](#)

Suchfunktionen ...

Information ...

Ein Eintrag zu Ihrer Anfrage

(erzeugt 2014-06-29 16:28)

Schumann, Robert

[Skizzenbuch II](#)
[Leipzig], 1833-1837. – 1 e. Notenms. (20 mit schwarzer und roter Tinte beschriebene und von moderner Hand paginierte Notens.) ; Querformat (26 x 32,5-33,3 cm).
10-zeilig
Bei der Restaurierung 1981 angefertigter grauer Rohleinen einband und passender grauer Rohleinen schuber; in der Mitte des Vorderdeckels rechteckiges schwarzes Lederetikett mit Goldschrift ("ULB Bonn, Schumann 14, Skizzenbuch II"); im unteren Bereich des Buchrückens kleines schwarzes Lederschildchen mit Goldschrift ("2").
([Nachlass Schumann](#) : [Skizzenbuch II](#))
DIGITALISIERUNG ULB BONN: [urn:nbn:de:hbz:5:1-26381](#)
[Inhalt II \(identifizierbare Werke\)](#): – . – [Nachlass Schumann](#)
[Hauptaufn.](#) [S. 1, Nr. 4].
Fantasie satyrique: [RSW Anhang F18]
[Leipzig], [18]33. – 1 e. Notenms.
([Nachlass Schumann](#) : [Klavierfantasie satyrique, RSW Anhang F18](#))
TRANSKRIPTION: Boetticher, Wolfgang: Robert Schumanns Klavierwerke : neue biographische und textkritische Untersuchungen. – Bd. 2: Opus 7-13. – Wilhelmshaven, 1984. – ([Quellenkataloge zur Musikgeschichte](#) ; 10A), S. 103
VGL. McCorkle, Margit L.: Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. – Mainz [u.a.] : Schott, 2003. – ([Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Robert Schumann](#), Ser. 8, Suppl. 6), S. 678 , Quelle (b) u. 781
DIGITALISIERUNG ULB BONN: [urn:nbn:de:hbz:5:1-70329](#)
4 Takte auf S. 1, Nr. 4 (Datierung: "33").
BESCHRÄNKUNGEN: Sicherheitsfilm vhd.
Weiterführende Links:
DIGITALISAT - [\[Digitale Sammlungen der ULB\]](#)
Register / zugehörige Dokumente:
[Schumann, Robert \[1810-1856\]](#)

SIGNATUR: [NL Schumann 14](#)

[Permalink](#)

Navigation:
[Übergeordnet](#)

Protokolle des Akademischen Senats

Universität <Bonn> / Akademischer Senat

SIGNATUR: [UA Bonn : Rektorat 105 : A7](#)

[\[Senatsprotokolle\]](#)

Bonn, 1818-1906. – Hs. (28 Bände in 4 Kapseln). – Sprachencode: ger

DIGITALISIERUNG ULB BONN: [urn:nbn:de:hbz:5:1-26573](#)

[\[Hauptaufn.\]](#) Band 1.

Protokolle über die Senatsversammlungen im Rectoratsjahre 1818-1819

Bonn, 1818-1819. – Hs. (46 Bl., grauer Pappumschlag mit Fadenheftung). – Sprachencode: ger

Bl. 14 und 46 leer

[\[Bl. 2-3r\]: Erste Sitzung des akademischen Senats in Bonn](#) / Hüllmann, Harleß, Nöggerath, Näke, Sack, E.M. Arndt. – Bonn, 29.10.1818

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[\[Bl. 4-7r\]: Zweite Sitzung des akademischen Senats in Bonn](#) / Hüllmann, Delbrück, Kastner, Windischmann, Heinrich, Schlegel, E.M. Arndt, Goldfuß, Harleß, Lücke, Oppenhoff. – Bonn, 10.11.1818

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[\[Bl. 8-10\]: Dritte Sitzung des akademischen Senats](#) / Hüllmann, Kastner, E.M. Arndt, Lücke, Delbrück, Harleß, Goldfuß, Schlegel, Windischmann, Heinrich, Oppenhoff U. Secr. – Bonn, 19.11.1818

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[\[Bl. 11-13\]: Vierte Senatssitzung](#) / Hüllmann, Harleß, Kastner, E.M. Arndt, Windischmann, Näke, Delbrück, Nees v. Esenbeck, Goldfuß, Schlegel, Oppenhoff, Heinrich. – Bonn, 09.12.1818

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[\[Bl. 15-17r\]: Fünfte Sitzung des akademischen Senats](#) / Hüllmann, Kastner, Lücke, E.M. Arndt, Delbrück, Nees v. Esenbeck, Goldfuß, Windischmann, A.W. von Schlegel, Heinrich, Harleß, Oppenhoff U. Secr. – Bonn, 29.12.1818

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[\[Bl. 18\]: Sechste Sitzung ... des akademischen Senats](#) / Hüllmann, Harleß, Heinrich, Nees v. Esenbeck, A.W.v. Schlegel, Windischmann, Goldfuß, Delbrück, E.M. Arndt, Kastner, Lücke, Oppenhoff U. Secr. – Bonn, 27.01.1819

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[\[Bl. 19-20r\]: Siebente Sitzung](#) / Hüllmann, Harleß, Heinrich, E.M. Arndt, Schlegel, Delbrück, Nees v. Esenbeck, Diesterweg, Goldfuß, Kastner, Lücke, Oppenhoff U. Secr. – [Bonn], 16.02.1819

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[\[Bl. 21-22\]: Sitzung des akademischen Senats](#) / Hüllmann, Kastner, Lücke, E.M. Arndt, Delbrück, Diesterweg, Schlegel, Heinrich, Windischmann, Oppenhoff U. Secr. – [Bonn], 04.03.1819

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[\[Bl. 23\]: \[Sitzung des akademischen Senats\]](#) / Hüllmann, Kastner, Lücke, Delbrück, Windischmann, Goldfuß, Heinrich, Diesterweg, Oppenhoff U. Se. – Bonn, 22.03.1819

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[\[Bl. 24\]: \[Sitzung des akademischen Senats\]](#) / Hüllmann, Kastner, E.M. Arndt, Delbrück, Harleß, Goldfuß, Schlegel, C.F. Heinrich, Oppenhoff U. Secr. – Bonn, 05.04.1819

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

Akten der Kurfürstlichen Universität

<< Ergebnisliste	Titel	Inhalt	Übersicht	Seite	Vollbild
■ Handschriften und Autographen (3407) ■ Handschriften (31)					
■ Handschriften und Autographen (3407)					
■ Handschriften (31)					
■ Autographen (119)					
■ Kriegsbriefe (2497)					
■ Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel (347)					
■ Nachlass Kinkel (4)					
■ Nachlass Lamberz (67)					
■ Nachlass Lamprecht (101)					
■ Nachlass Schlegel (87)					
■ Nachlass Verworn (27)					
■ Bibliothek Goussen (831)					
■ Translation. Die kognitive Aneignung europäischer Schlüsselkonzepte in asiatischen und nahöstlichen Gesellschaften (1860-1945) (5)					
■ Prinz-Georg-Bibliothek (37)					
■ Rheinische Landeskunde (604)					
■ Historische Drucke (543)					
■ Universität Bonn (287)					
■ Sondersammelgebiet Romanistik (925)					
■ Listen					
■ Titel					
■ Autor / Beteiligte					
■ Ort					
■ Drucker / Verleger					
■ Jahr					
■ Clouds					
■ Schlagwörter					
■ Orte					
■ Autoren / Beteiligte					
■ Verleger					
■ Jahre					



Titelaufnahme

Enthalten in	[Akten der kurfürstlichen Universität Bonn]
Handschriftliches Material	S 420 b
Titel	[Akten der kurfürstlichen Universität Bonn]
Körperschaft	Kurkölnische Universität <Bonn>  
Entstehung	Bonn, 1784-1786
Online-Ausg.	Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2014
Umfang	1 Bd. (3 Faszikel) ; Einband: 34,5 x 21 cm; Bl.: teilw. versch. Format
Erhaltungszustand	1993 restauriert
Sprache	Deutsch ; Latein
Bestand	Neuzezeitliche Handschriften und Manuskripte
URN	urn:nbn:de:hbz:5:1-70994 
Signatur	S 420 b

Links

Nachweis	 Universitäts- und Landesbibliothek Bonn
Verfügbarkeit	 In meiner Bibliothek
Archiv	 METS (OAI-PMH)

Klassifikation

[Handschriften und Autographen](#) → [Handschriften](#)

Zusammenfassung

Der Band enthält drei Faszikel (Faszikel I-III).

Faszikel I: "Stiftung der vormaligen kurfürstlichen Universität zu Bonn" (bestehend aus 16 handschriftlichen Stücken, Nr. 2-17).

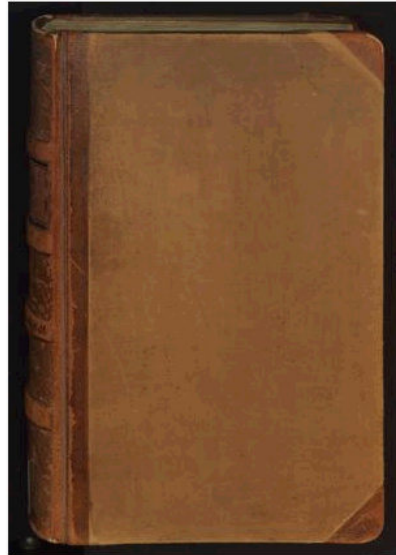
Faszikel II: "Einweihung der vormaligen kurkölnischen Universität zu Bonn" (bestehend aus 21 Stücken - bei Nr. 1-13 handelt es sich um Handschriften, Nr. 14-21 sind Drucke).

Faszikel III: "Innere Einrichtung und Gesetze der kurkölnischen Universität zu Bonn" (bestehend aus 25 handschriftlichen Stücken, nämlich Nr. 1, Nr. 1a und Nr. 2-24).

Bei II,3 handelt es sich um den Entwurf der Inaugurationsrede des Kurfürsten (Ed.: A. Dereser, Entstehungsgeschichte der kurkölnischen Universität Bonn, Bonn 1868, S. 34-37).

Katalog der PGB-Bibliothek

Handschriften und Autographen (1092)
Bibliothek Goussen (730)
Prinz-Georg-Bibliothek (5)
Rheinische Landeskunde (104)
Historische Drucke (40)
■ Universität Bonn (263)
Quellen (1)
Maxische Akademie und kurfürstliche Universität (5)
Universität Bonn - Überblicksdarstellungen (46)
Universität Bonn - Periodica (15)
Fakultäten, Institute, Einrichtungen (38)
■ Universitätsbibliothek (25)
Persönlichkeiten (78)
Studentenverbindungen (39)
Allgemeines (16)
Sondersammelgebiet Romanistik (924)
Listen
Titel
Autor / Beteiligte
Druckort
Drucker / Verleger
Jahr
Clouds
Schlagwörter
Druckorte
Autoren / Beteiligte
Drucker / Verleger
Jahre



Titelaufnahme

Titel	Katalog der Prinz-Georg-Bibliothek
Erschienen	o.O., o.D.
Online-Ausg.	Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2012
Umfang	538 hs. Bl. ; 35 x 22 cm
Sprache	Deutsch
Bestand	Neuzeitliche Handschriften und Manuskripte
URN	urn:nbn:de:hbz:5:1-30111
Signatur	S 2970
Schlagwort	Bibliothekskatalog / Georg <Preußen, Prinz> / Bibliothek

Links

Nachweis	Universitäts- und Landesbibliothek Bonn
Verfügbarkeit	In meiner Bibliothek
Archiv	METS (OAI-PMH)

Klassifikation

[Universität Bonn](#) → [Universitätsbibliothek](#)
[Prinz-Georg-Bibliothek](#) → [Katalog](#)
[Handschriften und Autographen](#) → [Handschriften](#)

Zusammenfassung

Die im Jahre 1902 der Universitätsbibliothek Bonn vermachte Bibliothek des Prinzen Georg von Preußen ist geschlossen aufgestellt (Signatur PGB).

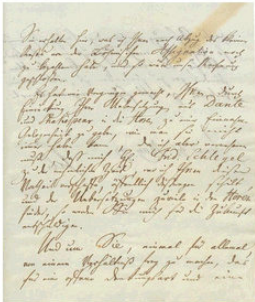
Notiz

Verso-Seiten (leer) nicht digitalisiert.

Inhalt

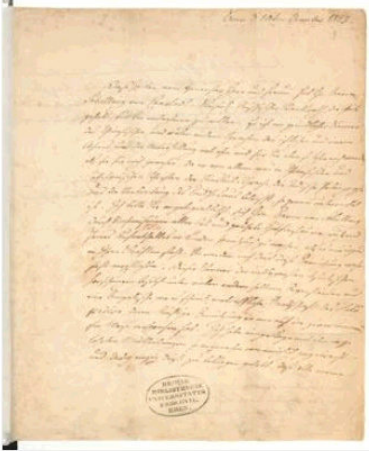
[Inhalt des Werkes](#)

Schlegel-Korrespondenzen

Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel	
Sie sind hier: Startseite → Handschriften und Autographen → Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel	
Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel August Wilhelm Schlegel (1767 - 1845) war einer der bedeutendsten und bekanntesten Gelehrten der Gründungszeit der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, an der er von 1818 bis zu seinem Tod 1845 als Professor für Literatur tätig war. Schlegel gilt als (Mit-)Begründer der Anglistik, der Indologie sowie der komparativen modernen Linguistik. Sein Nachlass befindet sich seit 1873 in der Sächsischen Landesbibliothek - Staats und Universitätsbibliothek Dresden. Die Universitäts- und Landesbibliothek Bonn besitzt ca. 340 Briefe von und an August Wilhelm Schlegel, darunter Schreiben von Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Schiller und Wilhelm von Humboldt, die Schlegel noch vor seinem Tod der Bonner Universitätsbibliothek übergeben hatte. Diese Briefe finden sich in einem kleinen Bonner Teilnachlass Schlegel, in anderen Nachlässen und in weiteren Beständen der Handschriftenabteilung. Weltweit sind ca. 4.000 Briefe von und an August Wilhelm Schlegel überliefert. Diese Korrespondenzen werden in einem Gemeinschaftsprojekt unter Förderung der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) in einer digitalen Edition zusammengeführt. Dazu werden die bereits gedruckten Briefe, die Briefe im Dresdener Hauptnachlass sowie die in ca. 80 weiteren Einrichtungen verwahrten Korrespondenzen einbezogen. Die Universitäts- und Landesbibliothek Bonn beteiligt sich an dem Projekt durch die Katalogisierung und Digitalisierung der in ihrem Bestand befindlichen Briefe. Zusätzlich werden die weiteren Materialien in den Bonner Nachlässen von August Wilhelm Schlegel sowie seines Rechtsbeistandes Jakob Lamberz (1779 - 1864) erschlossen, digitalisiert und in den Digitalen Sammlungen der ULB Bonn online gestellt.	
	
Brief Friedrich Schiller an A. W. Schlegel (31. Mai 1797)	
Inhalt - Alton, Eduard d' (1) - Boisserée, Sulpiz (1) - Bonn-Kölner Eisenbahn-Gesellschaft (1) - Buttlar, Augusta von (1) - Corberon, ... de (1) - Creuzer, Friedrich (1) - Dechen, Heinrich von (1) - Delbrück, Ferdinand (2) - Dondey-Dupré Père et Fils <Paris> (1) - Favre, Guillaume (1) - Gildemeister, Johann (1) - Goethe, Johann Wolfgang von (32) - Haughton, Graves (1) - Hesse, Werner (3) - Humboldt, Wilhelm von (27) - Jacob, August Ludwig Wilhelm (1) - Jauzat, Therese de (1) - Koreff, Johann Ferdinand (1) - Lamberz, Jakob (16) - Lassen, Christian (42)	

s2w.hbz-nrw.de/ulbbn/nav/classification/1939456

Digitalisierter Brief in der VL

« Ergebnisliste	Titel	Übersicht	Seite	Vollbild
- Handschriften und Autographen (3407) - Schumann-Autographen (127) - Handschriften (31) - Autographen (119) - Kriegsbriefe (2497) Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel (347) - Nachlass Kinkel (4) - Nachlass Lamberg (67) - Nachlass Lamprecht (101) - Nachlass Schlegel (87) - Nachlass Verworn (27) - Bibliothek Goussen (831) - Translation, Die kognitive Aneignung europäischer Schlüsselkonzepte in asiatischen und nahöstlichen Gesellschaften (1860-1945) (5) - Prinz-Georg-Bibliothek (37) - Rheinische Landeskunde (604) - Historische Drucke (543) - Universität Bonn (287) - Sondersammelgebiet Romanistik (925)		Titelaufnahme Titel Brief von August Wilhelm von Schlegel an Christian Lassen in London, 4 York Street Covent Garden / AW von Schlegel Verfasser Schlegel, August Wilhelm von   Adressat(en) Lassen, Christian   Entstanden Bonn, 10.12.1823, d. 10ten December 1823 Online-Ausg. Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2012 Umfang 1 e. Br. (2 S.) ; 25,9 x 21,2 cm Anmerkung Mit Briefumschlag. - Die Briefe mit der Signatur S 860 sind in drei Faszikeln gebunden - dieser Brief befindet sich als Nr. 1 in Faszikel III. Erhaltungszustand die Briefe mit der Signatur S 860 wurden 1990 restauriert: es erfolgte eine umfangreiche Papierrestaurierung, bei der Einrisse geschlossen, Fehlstellen durch Anfasierung ergänzt und Bruchstellen geglättet bzw. durch Japanpapier verstärkt wurden. Literatur Briefwechsel A. W. von Schlegel - Christian Lassen / hrsg. von W. Kiefel. - Bonn : Cohen, 1914S. 4f. Sprache Deutsch Bestand Nachlass Lassen : Briefe 1 : Schlegel, August Wilhelm von URN urn:nbn:de:hbz:5:1-41674  Signatur S 860 : III : 1 Links Download  Brief von August Wilhelm von Schlegel an Christian Lassen in London 4 York Stree [1,09 mb] Nachweis  Universitäts- und Landesbibliothek Bonn Verfügbarkeit  In meiner Bibliothek Archiv  METS (OAI-PMH) Klassifikation Handschriften und Autographen → Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel → Lassen, Christian Zusammenfassung Der Brief gelangte 1876 als Geschenk der Witwe Christian Lassens in die Universitätsbibliothek Bonn.		

... und in der Digitalen Edition



Digitale Edition der Korrespondenz August Wilhelm Schlegels

Suchbegriff 
Erweiterte Suche

« Suchergebnisse 2/43 »

Schlegel, August Wilhelm von an Lassen, Christian

Ort des Absenders: **Bonn** · Ort des Empfängers: **unbekannt** · Datum: **10.12.1823** [▼ vollständige Metadaten](#)

Status: **In Bearbeitung (ohne Register)**

[Zitierempfehlung](#)

Parallelansicht ▼

[Digitalisat Handschrift](#) [Digitalisat Druck](#) [Volltext Druck](#)

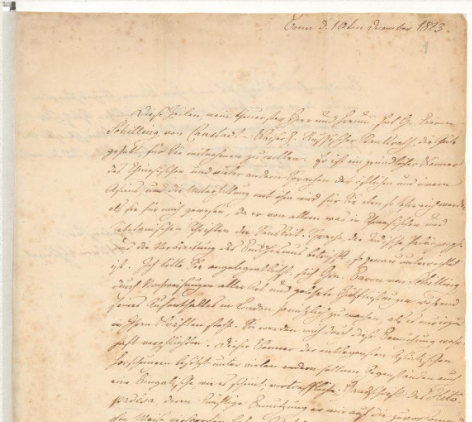
[Digitalisat Handschrift](#) [Digitalisat Druck](#) [Volltext Druck](#)

« Seite 1/4 »

Bonn, d. 10ten December 1823.

Diese Zeilen, mein theuerster Herr und Freund, hat Herr Baron Schilling von Canstadt Kaiserl. Russischer Staatsrath, die Güte gehabt, für Sie mitnehmen zu wollen. Er ist ein gründlicher Kenner des Chinesischen, und vieler andern Sprachen des östlichen und innern Asiens, und die Unterhaltung mit ihm wird für Sie eben so lehrreich werden, als sie für mich gewesen, da er von allem was in Chinesischen und Tibetanischen Schriften die Sanskrit-Sprache, die Indische Paläographie und die Verbreitung des Buddhismus betrifft, so genau unterrichtet ist. Ich bitte Sie angelegentlichst, sich Herrn Baron von Schilling durch Nachweisungen aller Art und gelehrte Hülfeleistungen während seines Aufenthaltes in London so nützlich zu machen, als es nur irgend in Ihren Kräften steht. Sie werden mich durch diese Bemühung wahrhaft verpflichten. Dieser Kenner der entlegensten Asiatischen Forschungen besitzt unter vielen andern seltenen Gegenständen auch eine Bengalische, wie es scheint, vortreffliche, Handschrift des **Hitôpadêsa**, deren künftige Benutzung er mir auf die zuvorkommendste Weise versprochen hat. Ich habe einige Tage mit ihm in gelehrten Mittheilungen so angenehm wie möglich zugebracht und dabey einzig dieß zu beklagen gehabt, daß alle meine Beredsamkeit ihn nicht hat vermögen können, länger hier zu verweilen, da er, wie natürlich, größeren Schauplätzen Asiatischer Gelehrsamkeit entgegen eilt. Mit den besten Wünschen für das fernere Gedeihen unserer gemeinschaftlichen Arbeiten, und der vollkommensten Hochachtung

Ew. Wohlgebohren
ergebenster
AWvon Schlegel.



Sammlung Kriegsbriefe

Handschriften und Autographen (3407)
Schumann-Autographen (127)
Handschriften (31)
Autographen (119)
Kriegsbriefe (2497)
Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel (347)
Nachlass Kinkel (4)
Nachlass Lamberg (67)
Nachlass Lamprecht (101)
Nachlass Schlegel (87)
Nachlass Verworn (27)
Bibliothek Goussen (831)
Translation. Die kognitive Aneignung europäischer Schlüsselkonzepte in asiatischen und nahöstlichen Gesellschaften (1860-1945) (5)
Prinz-Georg-Bibliothek (37)
Rheinische Landeskunde (604)
Historische Drucke (543)
Universität Bonn (287)
Sondersammelgebiet Romanistik (925)
Listen
Titel
Autor / Beteiligte
Ort
Drucker / Verleger
Jahr
Clouds
Schlagwörter
Orte

Kriegsbriefe

Sie sind hier: [Startseite](#) → [Handschriften und Autographen](#) → Kriegsbriefe

Kriegsbriefe

Einen Annex zur Autographensammlung bildet die 1911 (bis 1914) durch ministeriellen Erlass zustande gekommene Sammlung von Kriegsbriefen, deren Sammelstelle für die Rheinprovinz die Universitätsbibliothek Bonn war. Sie umfasst außer Briefen - vorwiegend aus den Kriegen 1864, 1866 und 1870/71, aber auch aus den napoleonischen und den Befreiungskriegen - Tagebücher, Notizbücher, Gedichte, Zeitungsausschnitte und anderes, heute 525 von ehemals 549 Nummern mit über 3000 Stücken.

Die Sammlung ist vollständig in [HANS](#) nachgewiesen und einschließlich der dazugehörigen Akte der UB Bonn komplett digitalisiert.

Quellen: [Akten der UB Bonn, Vb, Fasz. 28](#)

Literatur: [Herkenhoff, Michael: Die Sammlung Kriegsbriefe der Universitäts- und Landesbibliothek Bonn. In: Rheinische Vierteljahrsblätter 77 \(2013\), S. 158-177](#)

Hetjens, Dominik: "wie ein Preußischer Deutscher Wehrmann mus sein": Konstruktionen von Identität in Briefen deutscher Soldaten aus dem Deutsch-Französischen Krieg 1870/1871. - Staatsexamensarbeit. - Heidelberg, 2014

Herkenhoff, Michael: "Briefe und Tagebücher des deutschen Volkes aus Kriegszeiten". Die preußischen Kriegssammlungen 1911-1914/18. In: Kriegssammlungen 1914-1918. Hrsg. von Julia Freifrau Hiller von Gaertringen. Frankfurt/Main 2014, S. 31-48 (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie ; 114)

Veröffentlichung aus der Sammlung: Jacob, Maurice: La France et les Français dans les souvenirs de guerre allemands (1814 - 1918). - Bd. 1-3. - 1985

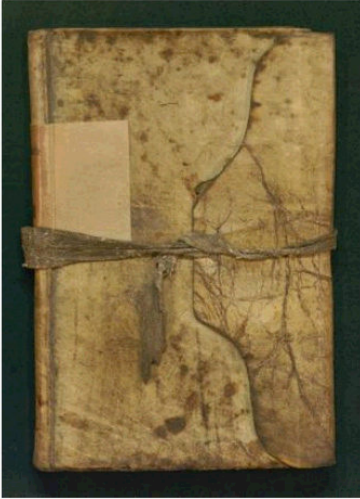
Inhalt

- Erster Schlesischer Krieg 1740-1742 (1)
- Revolutionskriege 1792-1802 (6)
- Napoleonische Kriege 1800-1812 (23)
- Befreiungskriege 1813-1815 (20)
- Deutsche Revolution 1848/49 (3)
- Schleswig-Holsteinischer Krieg 1848-1851 (6)
- Deutsch-dänischer Krieg 1864 (57)
- Deutscher Krieg 1866 (182)
- Deutsch-französischer Krieg 1870/71 (2062)
- Akten zu den Kriegsbriefen (110)
- Varia (27)



Brief von Johann Hilbrandt an seine Frau (Verdun, 15.11.1870)

Kriegstagebuch von 1741

« Ergebnisliste	Titel	Übersicht	Seite	Vollbild																																
Handschriften und Autographen (3407) Schumann-Autographen (127) Handschriften (31) Autographen (119) Kriegsbriefe (2497) Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel (347) Nachlass Kinkel (4) Nachlass Lamberz (67) Nachlass Lamprecht (101) Nachlass Schlegel (87) Nachlass Verworm (27) Bibliothek Goussen (831) Translation. Die kognitive Aneignung europäischer Schlüsselkonzepte in asiatischen und nahöstlichen Gesellschaften (1860-1945) (5) Prinz-Georg-Bibliothek (37) Rheinische Landeskunde (604) Historische Drucke (543) Universität Bonn (287) Sondersammelgebiet Romanistik (925)																																				
																																				
Titelaufnahme <table> <tr> <td>Titel</td> <td>[Kriegstagebuch]</td> </tr> <tr> <td>Verfasser</td> <td>Oversohl, Georg</td> </tr> <tr> <td>Beteiligte</td> <td>Meerbeck, Ernst</td> </tr> <tr> <td>Entstehung</td> <td>1741-1876</td> </tr> <tr> <td>Online-Ausg.</td> <td>Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2012</td> </tr> <tr> <td>Umfang</td> <td>Ms. (82 Bl. in gebundenem Notizbuch mit Pergamenteinband, Tasche im Rückdeckel, Bindeband)</td> </tr> <tr> <td>Anmerkung</td> <td>Bl. 13v-14r, 15r-20r, 21r-62r, 63v-65r, 69v-76r, 77r, 80r leer; Vorderseite der Tasche beschriftet=Bl. 83r. - Bl. 1r. Eigentumsvermerk von Ernst Meerbeck, Kray. - Zur Erwerbung vgl. Akte V b : 28, S. 59</td> </tr> <tr> <td>Erhaltungszustand</td> <td>vergilbt, teilweise schlecht lesbar</td> </tr> <tr> <td>Bestand</td> <td>Kriegsbriefe</td> </tr> <tr> <td>URN</td> <td>urn:nbn:de:hbz:5:1-44016</td> </tr> <tr> <td>Signatur</td> <td>Kriegsbriefe 203</td> </tr> <tr> <td>Schlagwort</td> <td>Kriegstagebuch</td> </tr> </table> Links <table> <tr> <td>Download</td> <td>Kriegstagebuch [38,92 mb]</td> </tr> <tr> <td>Nachweis</td> <td>Universitäts- und Landesbibliothek Bonn</td> </tr> <tr> <td>Verfügbarkeit</td> <td>In meiner Bibliothek</td> </tr> <tr> <td>Archiv</td> <td>METS (OAI-PMH)</td> </tr> </table> Klassifikation Handschriften und Autographen → Kriegsbriefe → Erster Schlesischer Krieg 1740-1742 Zusammenfassung Aufzeichnungen aus dem 1. Schlesischen Krieg 1741-1742, u.a.: Bl. 62v-63r "lieste der gebliebenen Hohen Officiere bey Mol[itz]", Bl. 65v-66r: Aufstellung im Lager bei Brandenburg am 09.07.1741 Private Aufzeichnungen von verschiedenen Händen aus späterer Zeit bis 1876 Notiz Bl. 21v-62r und 69v-76r (leer) nicht digitalisiert					Titel	[Kriegstagebuch]	Verfasser	Oversohl, Georg	Beteiligte	Meerbeck, Ernst	Entstehung	1741-1876	Online-Ausg.	Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2012	Umfang	Ms. (82 Bl. in gebundenem Notizbuch mit Pergamenteinband, Tasche im Rückdeckel, Bindeband)	Anmerkung	Bl. 13v-14r, 15r-20r, 21r-62r, 63v-65r, 69v-76r, 77r, 80r leer; Vorderseite der Tasche beschriftet=Bl. 83r. - Bl. 1r. Eigentumsvermerk von Ernst Meerbeck, Kray. - Zur Erwerbung vgl. Akte V b : 28, S. 59	Erhaltungszustand	vergilbt, teilweise schlecht lesbar	Bestand	Kriegsbriefe	URN	urn:nbn:de:hbz:5:1-44016	Signatur	Kriegsbriefe 203	Schlagwort	Kriegstagebuch	Download	Kriegstagebuch [38,92 mb]	Nachweis	Universitäts- und Landesbibliothek Bonn	Verfügbarkeit	In meiner Bibliothek	Archiv	METS (OAI-PMH)
Titel	[Kriegstagebuch]																																			
Verfasser	Oversohl, Georg																																			
Beteiligte	Meerbeck, Ernst																																			
Entstehung	1741-1876																																			
Online-Ausg.	Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2012																																			
Umfang	Ms. (82 Bl. in gebundenem Notizbuch mit Pergamenteinband, Tasche im Rückdeckel, Bindeband)																																			
Anmerkung	Bl. 13v-14r, 15r-20r, 21r-62r, 63v-65r, 69v-76r, 77r, 80r leer; Vorderseite der Tasche beschriftet=Bl. 83r. - Bl. 1r. Eigentumsvermerk von Ernst Meerbeck, Kray. - Zur Erwerbung vgl. Akte V b : 28, S. 59																																			
Erhaltungszustand	vergilbt, teilweise schlecht lesbar																																			
Bestand	Kriegsbriefe																																			
URN	urn:nbn:de:hbz:5:1-44016																																			
Signatur	Kriegsbriefe 203																																			
Schlagwort	Kriegstagebuch																																			
Download	Kriegstagebuch [38,92 mb]																																			
Nachweis	Universitäts- und Landesbibliothek Bonn																																			
Verfügbarkeit	In meiner Bibliothek																																			
Archiv	METS (OAI-PMH)																																			
Listen <table> <tr><td>Titel</td></tr> <tr><td>Autor / Beteiligte</td></tr> <tr><td>Ort</td></tr> <tr><td>Drucker / Verleger</td></tr> <tr><td>Jahr</td></tr> </table>					Titel	Autor / Beteiligte	Ort	Drucker / Verleger	Jahr																											
Titel																																				
Autor / Beteiligte																																				
Ort																																				
Drucker / Verleger																																				
Jahr																																				
Clouds <table> <tr><td>Schlagwörter</td></tr> <tr><td>Orte</td></tr> <tr><td>Autoren / Beteiligte</td></tr> <tr><td>Verleger</td></tr> <tr><td>Jahre</td></tr> </table>					Schlagwörter	Orte	Autoren / Beteiligte	Verleger	Jahre																											
Schlagwörter																																				
Orte																																				
Autoren / Beteiligte																																				
Verleger																																				
Jahre																																				

Gen-Wiki: IR 25 (1. Rheinisches)

Literatur

(chronologisch sortiert)^[1]

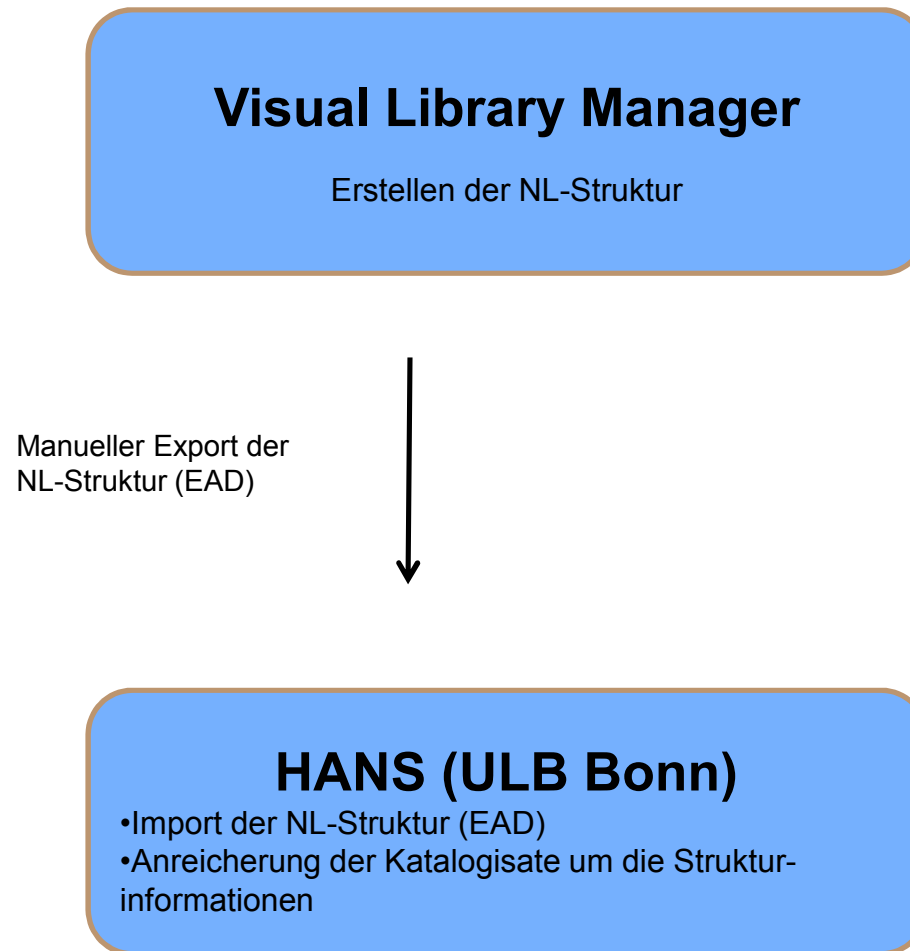
- Ad(olph) S(chlüsler): *Geschichte des Lützowschen Freikorps, Ein Beitrag zur Kriegsgeschichte der Jahre 1813 und 1814*, Mittler : Berlin 1826 (XVI, 240 Seiten).
- J. F. G. Eiselien: *Geschichte des Lützowschen Freikorps*, Anton : Halle 1840 (1. Auflage), 1841 (2. Auflage) (X, 190 Seiten).
- Ludwig E(mst) H(einrich) Stawitzky: *Geschichte des Königlich Preussischen 25. Infanterie-Regiments und seines Stammes, der Infanterie des von Lützowschen Frei-Corps*, Baedeker : Koblenz 1857 (1 farb. Titelbild, 5 farb. Uniformtf. VII, 367 Seiten).
[Online](#) 
- Ludwig E(mst) H(einrich) Stawitzky: *Geschichte des Königlich Preussischen 25. Infanterie-Regiments und seines Stammes, der Infanterie des von Lützowschen Frei-Corps bis zum Jahre 1857*, Mittler : Berlin 1859 (1 farb. Titelbild, 5 farb. Uniformtf. VI, 412 Seiten).
- (Adolf Karl) Martini: *Kurzer Abriss der Geschichte des 1. Rheinischen Infanterie-Regiments Nr. 25 seit 1813. Eine Erinnerungsschrift für die Mannschaften des Regiments zur Feier des 50-jährigen Regiments-Jubiläums*, Mittler : Berlin 1865 (21 Seiten).
- Antheil des Infanterie-Regiments von Lützow (1. Rheinisches) Nr. 25 an dem Feldzuge der Main-Armee im Jahre 1866. Erinnerungsschrift für die Mannschaften des Regiments. Zur Weihungsfeierlichkeit des Denkmals auf den Schlachtfeldern von Langensalza, Mittler : Berlin 1867.
- Hugo Edwin von Loos: *Zur Geschichte des 1. Rheinischen Infanterie-Regiments Nr 25, 1. Gefecht bei Villersexel, den 9/10ten Januar, 2. Gefecht bei Arcey-St.-Marie u. Aibre, den 13ten Januar 1871, Wesel 1875*. (66 Seiten, 2 Pläne und 1 Uebersichtskt.) [Digitalisat](#)  der [ULB Düsseldorf](#)
- H. v. Fransecky: *Geschichte des 1. Rheinischen Infanterie-Regiments Nr. 25 von 1857 bis 1883, als Fortsetzung der Regiments-Geschichte*, Berlin 1884. (IV, 311 Seiten) [Digitalisat](#)  der [Google Buchsuche](#) (70UQAAAAAYAAJ)
- F. v. Jagwitz (Bearb.): *Kurze Darstellung der Geschichte des Infanterie-Regiments von Lützow (1. Rheinisches) Nr. 25, 1813-1889*, Berlin 1889. (100 Seiten)
- Fritz von Jagwitz: *Geschichte des Lützowschen Freikorps, nach archivalischen Quellen bearb. ; mit Abb., Kt. u. Plänen*, Berlin 1892. (IX, 313 Seiten)
- Rainer Monnartz: *Die Garnisons- und Militärgeschichte der Städte Aachen, Eschweiler und Stolberg 1814-1960*, Aachen 2010, [ISBN 978-3-86933-043-3](#)
- E. H. Stawitzky: *Geschichte des Infanterie-Regiments von Lützow (1. Rheinisches) Nr. 25 bis zum Jahre 1857 und seines Stammes der Infanterie des von Lützowschen Freikorps*, Berlin 1889 (2. Auflage). (VI, 412 Seiten, Illustrationen) [Digitalisat der Auflage von 1857](#) 
- Otto Zimmer-Vorhaus: 1813/1913 Offizier-Stammliste des Infanterie-Regiments von Lützow (1. Rheinisches) Nr. 25 und seine Stammes, des Kgl. Pr. von Lützowschen Freikorps, 2 Bände, Berlin 1913. (754 Seiten)
- Adolf Hüttmann, Friedrich Wilhelm Krüger: *Das Infanterie Regiment von Lützow (1. Rhein.) Nr. 25 im Weltkrieg 1914-1918*, Berlin 1929.
- *Festschrift des ehemaligen Infanterie-Regiments von Lützow Nr. 25, Einweihung des Ehrenmals ; 120jähr. Gedenkfeier der Gründung des Regiments, Bad Aachen, 5., 6. und 7. Aug. 1933*, [Aachen] [1933]. (48 Seiten, Illustrationen)
- Georg Schnarke: *Die Tradition des deutschen Heeres - Traditionsheft Nr. 37 - Ehem. Inf.-Regt v. Lützow (1. Rhein.) Nr 15 (?)*, Kyffhäuser-Verlag Berlin 1938
- Andreas Karhausen: "1. Rheinisches Infanterie Regiment No. 25 1. Compagnie. Kriegs-Tagebuch der Jahre 1870/71", Straßburg, 11.12.1871, [Online](#) 
- Carl Timmermann: "Der Feldzug von 1870-71 - Nach den eigenen Erlebnissen" - Kriegsnotizen, 1870-1871, [Online](#) 
- Hubert Hürtgen: "Der Krieg im Jahre 1870 und 1871, oder Erlebnisse des 25zigsten Regiments im deutsch französischen besonders vom 2ten Bataillon" - Kriegs-Tagebuch, Breinig b./ Cornelimünster, 21.01.1872, [Online](#) , und [weitere Briefe](#)  von ihm.
- Hubert Kofferschläger: "Erlebnisse der 5ten Comp. d. 1. Rh. Infanterie Rgts. No. 25 während des deutsch-französischen Krieges im Jahre 1870 in den Tagen vom 23-26. Dezember selbigen Jahres" - Kriegstagebuch, Aachen, o.D. 1913, [Online](#) 
- Hubert Kofferschläger: "Notizbuch ... während der Dauer des Feldzuges von 1870-71" - Kriegsnotizen, 1870-1871, [Online](#) 
- Hubert Kofferschläger: "Erlebnisse der 5ten Comp. d. 1. Rh. Infanterie Rgts. No. 25 während des deutsch-französischen Krieges im Jahre 1870 in den Tagen vom 23-26. Dezember selbigen Jahres" - Kriegsnotizen, Aachen, o.D. (1913), [Online](#) 
- Arnold Schroeder (aus Zweifall/Füsiliir der 12. Comp.): "Militair Tagebuch", 1865-1872, [Online](#) 
- Peter Joseph Theuer (Füsiliir): "Rückerinnerungen an den Feldzug durch die Deutschen Gauen von Jahre 1866", 1866-1866, [Online](#) 
- Johann Joseph Körfer (aus Pesch / 10. Comp.): "Tagebuch", 1870-1871, [Online](#) 
- Wilhelm Reinartz: "Kriegserlebnisse und private Notizen", Sonderburg u.a., 1864-1867, [Online](#) 

4. Weiterführende Planungen und Überlegungen: METS/EAD und Crowdsourcing

METS/EAD

- EAD (Encoded Archival Description) = Archivformat zur Kodierung von Online-Findbüchern
- Erlaubt die Beschreibung von Gesamtbeständen
- AG Nachlässe digital: METS/EAD als Metadatenformat für digitalisierte Nachlässe
- Schlegel-Projekt der SLUB Dresden:
 - Erfassung der Bestände in Kalliope
 - Auslieferung der Dateien durch Kalliope via EAD-Schnittstelle an Goobi
 - Digitalisierung der Bestände, Einstellen und Onlinestellung in Goobi

Metadaten austausch VL / HANS : EAD



Beschreibung des Lamprecht-Nachlasses in der Visual Library

Nachlass Lamprecht	
Sie sind hier: Startseite → Handschriften und Autographen → Nachlass Lamprecht	
- Handschriften und Autographen (3407) - Schumann-Autographen (127) - Handschriften (31) - Autographen (119) - Kriegsbriefe (2497) - Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel (347) - Nachlass Kinkel (4) - Nachlass Lamertz (67) Nachlass Lamprecht (101) - Nachlass Schlegel (87) - Nachlass Verworn (27) - Bibliothek Goussen (831) - Translation. Die kognitive Aneignung europäischer Schlüsselkonzepte in asiatischen und nahöstlichen Gesellschaften (1860-1945) (5) - Prinz-Georg-Bibliothek (37) - Rheinische Landeskunde (604) - Historische Drucke (543) - Universität Bonn (287) - Sondersammelgebiet Romanistik (925)	Nachlass Lamprecht Karl Lamprecht (1856-1915) war einer der bekanntesten und profiliertesten deutschen Historiker des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts. Er studierte in Leipzig und Göttingen Geschichte, habilitierte sich 1880 in Bonn und war an der Rheinischen-Friedrich-Wilhelms-Universität zunächst als Privatdozent, seit 1888 als Extraordinarius eingestellt. 1890 erhielt er einen Ruf nach Marburg, 1891 einen Ruf an die Universität Leipzig, wo er bis zu seinem Tod 1915 wirkte. Lamprecht betonte in seinen Forschungen und in seinen Veröffentlichungen, speziell in seiner seit 1891 erscheinenden "Deutschen Geschichte", die Bedeutung der Kulturgeschichte und der materiellen Voraussetzungen für die gesetzmäßige Entwicklung von Völkern und Gesellschaften. Dadurch löste er in Deutschland einen Methodenstreit der Geschichtswissenschaft aus, in dessen Verlauf zahlreiche Historiker gegen Lamprechts Auffassungen Stellung bezogen und in der Tradition Leopold von Ranke den Primat der Politik- und Personengeschichte betonten. Karl Lamprecht gilt heute als einer der Begründer der Wirtschafts- und Sozialgeschichte. Weitere wichtige Betätigungsfelder waren die Landesgeschichte, die Hochschulpädagogik und die Auswärtige Kulturpolitik. Bei seinem Tod 1915 hinterließ Karl Lamprecht einen umfangreichen wissenschaftlichen Nachlass. Dieser wurde 1920 nach Schloss Walbeck (Kreis Geldern) gebracht, wo seine ältere Tochter Marianne seit 1920 als Ehefrau des Besitzers Walther Friedrich Klein-Walbeck lebte. 1931 und 1933 wurden kleine Teile des Nachlasses an das Leipziger Institut für Universalgeschichte geschickt, wo sie im Krieg entweder verbrannten oder schwer beschädigt wurden. Der in Walbeck verbliebene bzw. teilweise ausgelagerte Bestand erlitt im Zweiten Weltkrieg gleichfalls Schäden durch Brandbomben und Wasserschaden. Nach dem Tod von Marianne Klein-Walbeck (geb. Lamprecht) 1946 gelangte der Nachlass in den Besitz ihrer jüngeren Schwester Eise Rose-Schütz. Ein Teil des Nachlasses war zum damaligen Zeitpunkt allerdings abgesprengt und verblieb auf Schloss Walbeck, vereint mit dem Familienarchiv Klein-Walbeck. Die Universitäts- und Landesbibliothek Bonn hat den Nachlass von Karl Lamprecht zwischen 1957 und 2012 in insgesamt drei Tranchen erhalten. Der bei Eise Rose-Schütz verbliebene Hauptnachlass (Tranche 1) wurde 1957 an die Bonner Universitätsbibliothek verkauft. Ein sehr kleiner Teil verblieb noch in Familienbesitz. Der auf Klein-Walbeck verbliebene Nachlassteil (Tranche 2) gelangte 1996 als Depositum in das Kreisarchiv Kleve. 2010 wurde dieser Nachlassteil an die Universitäts- und Landesbibliothek Bonn abgegeben. Im Kreisarchiv verblieben lediglich die Positionen, die der Sache und der Provenienz nach in das Familienarchiv Klein-Walbeck gehören. Im Jahre 2012 erhielt die ULB Bonn die noch in Familienbesitz befindlichen Briefe (Tranche 3).
Listen - Titel - Autor / Beteiligte - Ort - Drucker / Verleger - Jahr	
Clouds - Schlagwörter - Orte	
Inhalt - Bestand 1 (65) - Bestand 2 (36)	

Lamprecht-NL in HANS

Hochschulschriften suchen
Thematisch suchen
Kataloge
Hauptkatalog
Zeitschriftendatenbank - ZDB
BoKIS
HANS
Über den Katalog HANS
Alter Katalog
DigiBib - Die Digitale Bibliothek
Datenbankinfosystem - DBIS
Elektronische Zeitschriftenbibliothek - EZB

Lamprecht, Karl

Nachlass Lamprecht
1856-1915. – Nachlass

Karl Lamprecht (1856-1915) war einer der bekanntesten und profiliertesten deutschen Historiker des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts. Er studierte in Leipzig und Göttingen Geschichte, habilitierte sich 1880 in Bonn und war an der Rheinischen-Friedrich-Wilhelms-Universität zunächst als Privatdozent, seit 1888 als Extraordinarius eingestellt. 1890 erhielt er einen Ruf nach Marburg, 1891 einen Ruf an die Universität Leipzig, wo er bis zu seinem Tod 1915 wirkte.

Lamprecht betonte in seinen Forschungen und in seinen Veröffentlichungen, speziell in seiner seit 1891 erscheinenden "Deutschen Geschichte", die Bedeutung der Kulturgeschichte und der materiellen Voraussetzungen für die gesetzmäßige Entwicklung von Völkern und Gesellschaften. Dadurch löste er in Deutschland einen Methodenstreit der Geschichtswissenschaft aus, in dessen Verlauf zahlreiche Historiker gegen Lamprechts Auffassungen Stellung bezogen und in der Tradition Leopold von Ranke den Primat der Politik- und Personengeschichte betonten. Karl Lamprecht gilt heute als einer der Begründer der Wirtschafts- und Sozialgeschichte. Weitere wichtige Betätigungsfelder waren die Landesgeschichte, die Hochschulpädagogik und die Auswärtige Kulturpolitik.

Bei seinem Tod 1915 hinterließ Karl Lamprecht einen umfangreichen wissenschaftlichen Nachlass. Dieser wurde 1920 nach Schloss Walbeck (Kreis Geldern) gebracht, wo seine ältere Tochter Marianne seit 1920 als Ehefrau des Besitzers Walther Friedrich Klein-Walbeck lebte. 1931 und 1933 wurden kleine Teile des Nachlasses an das Leipziger Institut für Universalgeschichte geschickt, wo sie im Krieg entweder verbrannten oder schwer beschädigt wurden. Der in Walbeck verbliebene bzw. teilweise ausgelagerte Bestand erlitt im Zweiten Weltkrieg gleichfalls Schäden durch Brandbomben und Wasserschäden. Nach dem Tod von Marianne Klein-Walbeck (geb. Lamprecht) 1946 gelangte der Nachlass in den Besitz ihrer jüngeren Schwester Else Rose-Schütz. Ein Teil des Nachlasses war zum damaligen Zeitpunkt allerdings abgesprengt und verblieb auf Schloss Walbeck, vereint mit dem Familienarchiv Klein-Walbeck. Die Universitäts- und Landesbibliothek Bonn hat den Nachlass von Karl Lamprecht zwischen 1957 und 2012 in insgesamt drei Tranchen erhalten.

Der bei Else Rose-Schütz verbliebene Hauptnachlass (Tranche 1) wurde 1957 an die Bonner Universitätsbibliothek verkauft. Ein sehr kleiner Teil verblieb noch in Familienbesitz. Der auf Klein-Walbeck verbliebene Nachlassteil (Tranche 2) gelangte 1996 als Depositum in das Kreisarchiv Kleve. 2010 wurde dieser Nachlassteil an die Universitäts- und Landesbibliothek Bonn abgegeben. Im Kreisarchiv verblieben lediglich die Positionen, die der Sache und der Provenienz nach in das Familienarchiv Klein-Walbeck gehören.

Im Jahre 2012 erhielt die ULB Bonn die noch in Familienbesitz befindlichen Briefe (Tranche 3).

SACHSCHLAGWORT: Geschichte. – ZEITSCHLAGWORT: 1856-1915

FINDMITTEL: Gesamtnachlassverzeichnis

ENTHÄLT: Wissenschaftlichen Nachlass, Korrespondenz, Lebensdokumente, Bildmaterialien, Nachlassanreicherungen

KORRESPONDIERENDE SIGNATUREN ANDERER INSTITUTIONEN:

Material zur Bearbeitung des Liber miraculorum des Caesarius von Heisterbach um 1880 im Historischen Archiv der Stadt Köln; 1 Mappe Lebenserinnerungen in der UB Leipzig

ERSCHLIESSUNGSSTAND: Tranche 1: HANS (Briefe), nicht vollständig

UNTERGEORDNET:

[1 - Bestand 1](#)

[2 - Bestand 2](#)

[3 - Bestand 3](#)

Weiterführende Links:

EXTERNER AUFRUF - [\[Inhaltsverzeichnis\]](#)

EXTERNER AUFRUF - [\[Inhaltsverzeichnis zum 2010 aus Kleve übernommenen Bestand\]](#)

Register / zugehörige Dokumente:

[Lamprecht, Karl \[1856-1915\]](#)

[Nachlass Lamprecht](#)

SIGNATUR: S 2713

NL Lamprecht

[Permalink](#)

Navigation:

[Enthaltene Dokumente](#)

Brief-Katalogisat in HANS

Hochschulschriften suchen

Thematisch suchen

Kataloge

Hauptkatalog

Zeitschriftendatenbank - ZDB

BokIS

HANS

Über den Katalog HANS

Alter Katalog

DigiBib - Die Digitale Bibliothek

Datenbankinfosystem - DBIS

Elektronische Zeitschriftenbibliothek - EZB

Woltereck, Richard

Brief an Geheimrat [Karl Lamprecht] / Vorstand der Biologischen Gesellschaft ... R. Woltereck
Leipzig, 16.01.1914. – 1 e. Br. (1 Bl.=2 S.). – Sprachencode: ger

([Nachlass Lamprecht : 1, Bestand 1 : 2, Korrespondenzen : 2, Wissenschaftliche Korrespondenz : 2, S 2713 : Korr. 55](#))

Auf Briefbogen der Biologischen Gesellschaft

DIGITALISIERUNG ULB BONN: [urn:nbn:de:hbz:5:1-46800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-46800)

ZKA-ID: t00283452

BESCHRÄNKUNGEN: Sicherheitsfilm vhd.

Weiterführende Links:

[Permalink](#)

[\[Digitalisat\]](#)

Register / zugehörige Dokumente:

[Woltereck, Richard \[1877-1944\]](#)

[Lamprecht, Karl \[1856-1915\]](#)

[Biologische Gesellschaft <Leipzig>](#)

SIGNATUR: [S 2713 : Korr. 55](#)

Crowdsourcing: Definition

Definition:

“Crowdsourcing is a type of participative **online activity** in which an individual, an institution, a non-profit organization, or company proposes to a group of individuals of varying knowledge, heterogeneity, and number, via a flexible **open call**, the **voluntary undertaking** of a task. The undertaking of the task ... always entails **mutual benefit**.”

(Estellés-Arolas & Ganzáles-Ladrón-de-Guevara
(2012)

Aspekte des Crowdsourcing

- positiv
 - Hilfe bei der Erschließung (Vergabe von Schlagwörtern)
 - Erstellen bzw. Korrektur von Volltexten
 - Öffentlichkeitsarbeit, aktive Einbindung der Benutzer

- offene Fragen
 - Administration
 - Vorgaben und Standards, Qualitätskontrolle
 - Rechtekonzept

Test des Autographenmoduls

- Aktuelle Version
 - fehlende Parallelität von Bild- und Textfeld
 - sperrige Formatierung über Markdown
 - nicht selbsterklärende Funktionen
- Desiderate
 - Abbildung komplexer Layouts
 - Möglichkeit der Normdatenverknüpfung
 - Weiterverarbeitung der Transkriptionen in anderen Formaten
- Kommunikationsplattform

Zum Schluss ...

Ich danke für ihre Aufmerksamkeit!