

# **„Die Digitalisierung von Nachlässen und Autographen in der ULB Bonn“**

Michael Herkenhoff (ULB Bonn)

Wien, 14.09.2012

# Gliederung des Vortrags

1. Digitalisierungsstrategie der ULB Bonn
2. Etablierung der Schnittstelle zwischen HANS und der Visual Library; Skizzierung des Workflows
3. Bonner Digitalisierungsprojekte von handschriftlichen Materialien
4. Planung eines DFG-Projekts zur Erschließung und Digitalisierung des Nachlasses von Karl Lamprecht auf Basis von METS / EAD

# 1. Digitalisierungsstrategie der ULB Bonn

# Ausgangslage ULB Bonn

- Profil der ULB Bonn (Aufgaben, Sammelscherpunkte)
  - Zentrale Dienstleistungs- und Archivbibliothek für die Universität Bonn
  - Landesbibliothek für den Regierungsbibliothek Köln (seit 1993)
  - SSG Romanistik
- Umfangreiche Alt- und Sonderbestände
- Schwierige Katalogsituation; großer Teil der Drucke vor 1800 noch nicht neu katalogisiert
- Digitalisierung seit 2004
- Anwender der VL seit 2009 als Mandant des hbz

# Digitalisierungsstrategie ULB Bonn

- Orientierung an der Digitalisierungsstrategie der Universitätsbibliotheken Nordrhein-Westfalens
  - A. Unikate
  - B. Lokales und regionales Schrifttum
  - C. Herausragende Sammlungen und bedeutende Einzelwerke
  - D. Moderne Druckwerke für Studium, Lehre und Forschung
- keine Massendigitalisierungsprojekte
- bisher keine Beteiligung an bibliographischen Projekten (VD 16, VD 17)
- Vermeidung von Doppeldigitalisierungen

# Digitalisierungsaktivitäten ULB Bonn

- Digitalisierung von Unikaten (hs. Materialien (A))
- Digitalisierung von lok. und regionalem Schrifttum (B)
  - Veröffentlichungen zur Universität Bonn (abgeschl.)
  - Adressbücher aus Bonn und dem Rhein-Sieg-Kreis
  - Bonner und rheinische Zeitungen (laufend)
  - Kurkölnische Almanache und Kalender (laufend)
- Digitalisierung von Spezialsammlungen (C)
  - SSG Romanistik (DFG-Projekt abgeschl.)
  - Bibliothek Goussen (laufend)
  - Musikdrucke PGB (Vorerhebung abgeschlossen)

# Beispiel: Bibliothek Goussen

<a href="#">« Ergebnisliste</a>	<b>Titel</b>	<a href="#">Inhalt</a>	<a href="#">Übersicht</a>	<a href="#">Seite</a>	<a href="#">Vollbild</a>	<a href="#">Titel zitieren</a>
---------------------------------	--------------	------------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------------	--------------------------------

Handschriften und Autographen (1092)

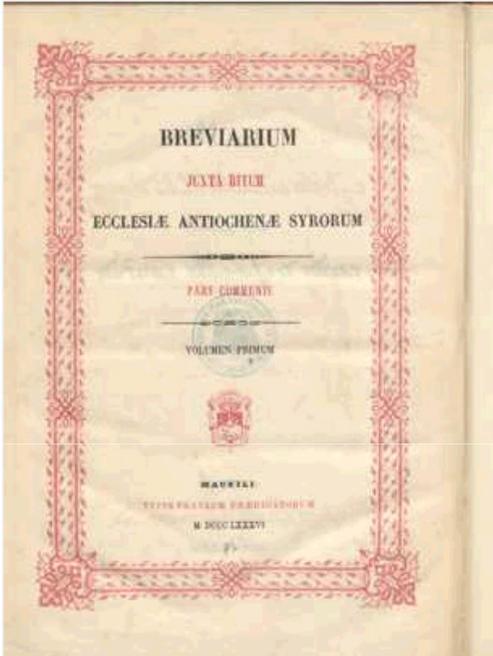
- **Bibliothek Goussen (730)**
  - Allgemeine Abteilung (16)
  - Äthiopische Abteilung (27)
  - Arabische Abteilung (225)
  - Armenische Abteilung (226)
  - Georgische Abteilung (61)
  - Koptische Abteilung (48)
  - **Syrische Abteilung (127)**
- Prinz-Georg-Bibliothek (5)
- Rheinische Landeskunde (104)
- Historische Drucke (40)
- Universität Bonn (263)
- Sondersammelgebiet Romanistik (924)

**Listen**

- Titel
- Autor / Beteiligte
- Druckort
- Drucker / Verleger
- Jahr

**Clouds**

- Schlagwörter
- Druckorte
- Autoren / Beteiligte



**Titelaufnahme**

Gesamttitle [Breviarium juxta ritum Ecclesiae Antiochenaе Syrorum](#)

Band 1

Titel Pars communis

Erschienen Mausili : Typ. Fratrum Praedicatorum, 1886

Online-Ausg. Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2009

URN [urn:nbn:de:hbz:5:1-1584](#) [i](#)

**Links**

Nachweis [Universitäts- und Landesbibliothek Bonn](#)

Verfügbarkeit [In meiner Bibliothek](#)

Archiv [METS \(OAI-PMH\)](#)

**Klassifikation**

[Bibliothek Goussen](#) → [Syrische Abteilung](#)

**Inhalt**

[Inhalt des Werkes](#)

# Bsp.: Bonner Volkszeitung

« Ergebnisliste **Titel** Inhalt Übersicht Seite Vollbild Titel zitieren

Handschriften und Autographen (1092)
Bibliothek Goussen (730)
Prinz-Georg-Bibliothek (5)
■ Rheinische Landeskunde (104)
Historische Adressbücher (17)
Gesetzsammlungen (2)
Urkundenbücher (3)
■ <b>Zeitungen (60)</b>
Reiseführer für Bonn und Umgebung (22)
Historische Drucke (40)
Universität Bonn (263)
Sondersammelgebiet Romanistik (924)

**Listen**

Titel
Autor / Beteiligte
Druckort
Drucker / Verleger
Jahr

**Clouds**

Schlagwörter
Druckorte
Autoren / Beteiligte
Drucker / Verleger
Jahre



**Titelaufnahme**

Titel	Bonner Volkszeitung : Deutsche Reichszeitung ; Beueler Stadtanzeiger ; Bonner Stadtanzeiger
Weitere Titel	Deutsche Reichszeitung Beueler Stadtanzeiger Bonner Stadtanzeiger
Erschienen	Bonn, 1882 - 1906
Online-Ausg.	Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2010
Erscheinungsweise	Periodizität: tägl.
URN	urn:nbn:de:hbz:5:1-11847 

**Links**

Nachweis	 <a href="#">Universitäts- und Landesbibliothek Bonn</a>
Verfügbarkeit	 <a href="#">In meiner Bibliothek</a>
Archiv	 <a href="#">METS (OAI-PMH)</a>

**Klassifikation**

[Rheinische Landeskunde](#) → [Zeitungen](#) → [Bonn](#)

**Notiz**

Nur lückenhaft vorhanden

**Inhalt**

[Inhalt der Zeitschrift](#)

## 2. Etablierung der Schnittstelle zwischen HANS und der Visual Library; Skizzierung des Workflows

# Warum hs. Materialien digitalisieren?

- Zusammenführung verteilt liegender Sammlungen
- Aktivieren und Sichtbarmachung von Sammlungen
- Zugang und Benutzung für die Forschung erleichtern
- Bereitstellung von Grundlagenmaterial für virtuelle Forschungsumgebungen
- Alleinstellungsmerkmal – Digitalisierung von Unikaten
- Mögliche Materialgruppen
  - Handschriften
  - Nachlässe
  - Autographen
  - Musikalien

# Wer liefert die Metadaten?

- Kein Digitalisat ohne Katalogisat!
- mögliche Metadatenprovider:
  - hbz-Verbundkatalog
  - lokaler OPAC
  - Kalliope (Beispiel Leopold-Zuns-Archiv)
  - HANS-Katalog

# VL: Leopold-Zuns Archiv (Halle)

Nachlass Leopold Zunz

**Nachlass Lazarus Bendavid**

Biographie

Bibliographie

Dokumente

Archiv des "Vereins für Cultur und Wissenschaft der Juden"

Archiv der Zunz-Stiftung



## DOKUMENT

Verfasser	Bendavid, Lazarus
Beteiligte	Kästner, Abraham Gotthelf
Verfasst	27.6.1789
Umfang	1 Brief (Abschrift), 2 S.
Signatur	ARC 4 792/A1-9
Schlagwort	Mathematik

## LINKS

Download	Ohne Titel [0,45 mb]
Nachweis	Verbundkatalog Kalliope

## KLASSIFIKATION

Nachlass Lazarus Bendavid → Dokumente → Korrespondenz → Briefe von Lazarus Bendavid

Visual Library Server 2010

# Katalogisat in Kalliope



- ▶ **Startseite**
- ▶ Aktuelles
- ▶ Sucheinstieg Autographen
- ▶ Sucheinstieg Personen
- ▶ Sucheinstieg Bestände
- ▶ Hilfe
- ▶ Kalliope-Verbund

Gefördert von der Deutschen  
Forschungsgemeinschaft **DFG**

**Kalliope**  
Verbundkatalog  
Nachlässe und Autographen

Vollanzeige Handschriften



◀ Zurück zur Trefferliste  
▶ Treffer in Rechercheliste aufnehmen

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an das [KALLIOPE-TEAM](#)

Bestandssignatur	<a href="#">ARC 4° 792/ARC 4° 792/A/korrespondenz</a>
Mappennummer	A1
Ordnungsgattung	Briefe von
Gattung	Briefe
Signatur	ARC 4° 792/A1-9
Person VON	<a href="#">Bendavid, Lazarus</a> [Verfasser/in]
Person AN	<a href="#">Kästner, Abraham Gottfried</a> [Adressat/in]
Vorlieg.	Hofrath Kästner
Namensform	
Umfang, Beilagen	1 Brief (Abschrift), 2 S.
Entstehungszeit	27.06.1789
Sprache	Deutsch
Land	Deutschland
Besitzende Institution	<a href="#">Bêt has-Sefarîm hal-Le'ummi we-ha-Ûniversita'î ha-Ivri &lt;Yerûsalayim&gt;</a>
Schlagwort	<a href="#">Mathematik</a>
Mediennummer	HS014912601

**Rückverlinkung auf das Digitalisat??**

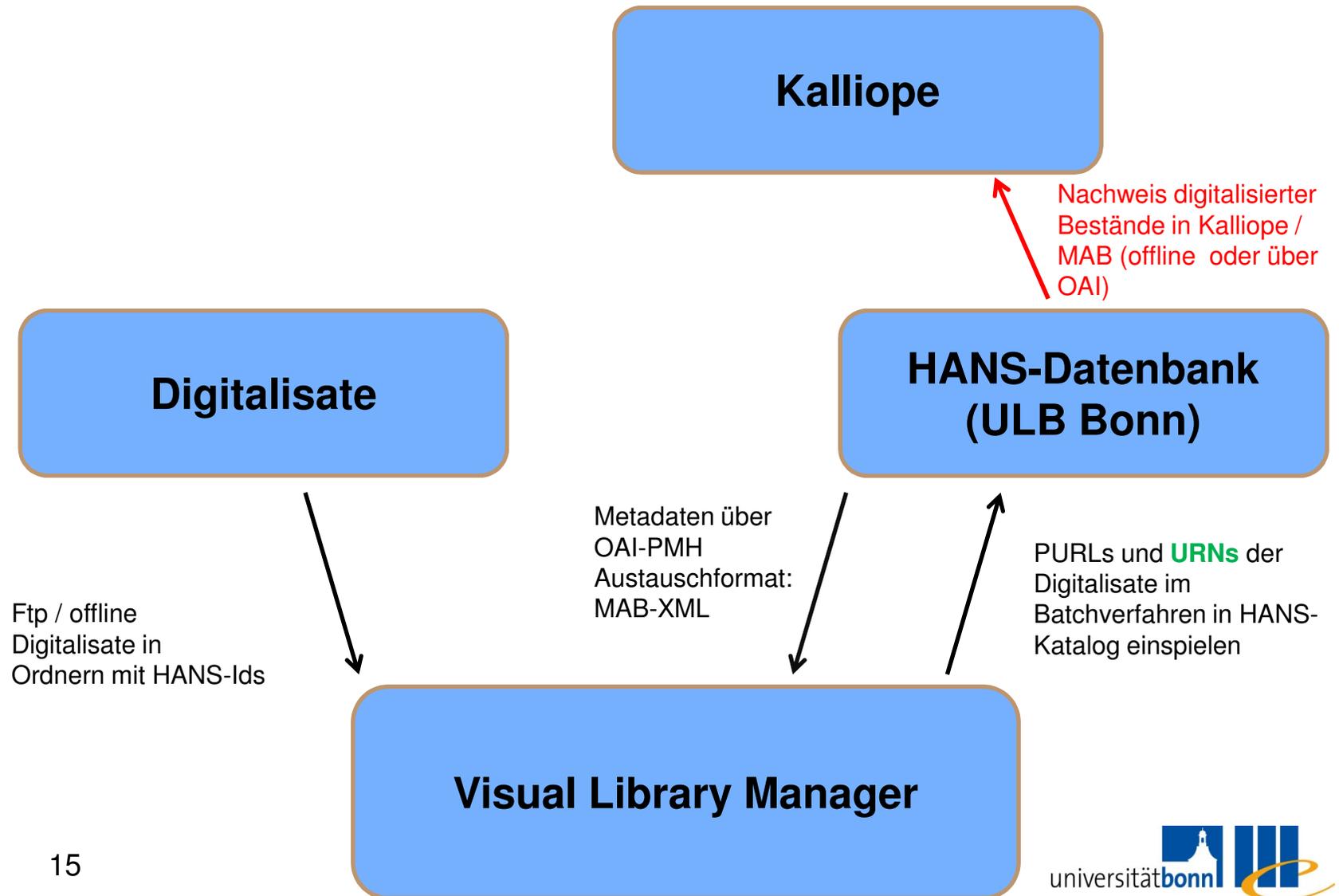
# Grundsätzliche Überlegungen

- HANS als Metadatenprovider, keine „Schleife“ über Kalliope
- Möglichst automatisierter Metadatenaustausch, keine MAB-offline Lieferungen
- Anzeige eines Kurzkatalogisats in der Visual Library, Rückverlinkung auf das Primärkatalogisat in HANS
- Anreicherung der HANS-Katalogisate durch PURLs
- Nachweis der digitalisierten Nachlassbestände in Kalliope

# Metadaten austausch HANS / VL

- Abstimmungsgespräch mit semantics (11/10)
- Permalinks zur persistenten Adressierung von Katalogisaten (03/11)
- tägliches Update der Webdatenbank (03/11)
- MAB-XML als Austauschformat (06/11)
- Einrichtung der OAI-Schnittstelle (07/11)
- Einrichtung einer „Domain“ innerhalb der Visual Library für die OAI-Schnittstelle (08/11)
- Automatisierte Rückverlinkung auf die Digitalisate (12/11)

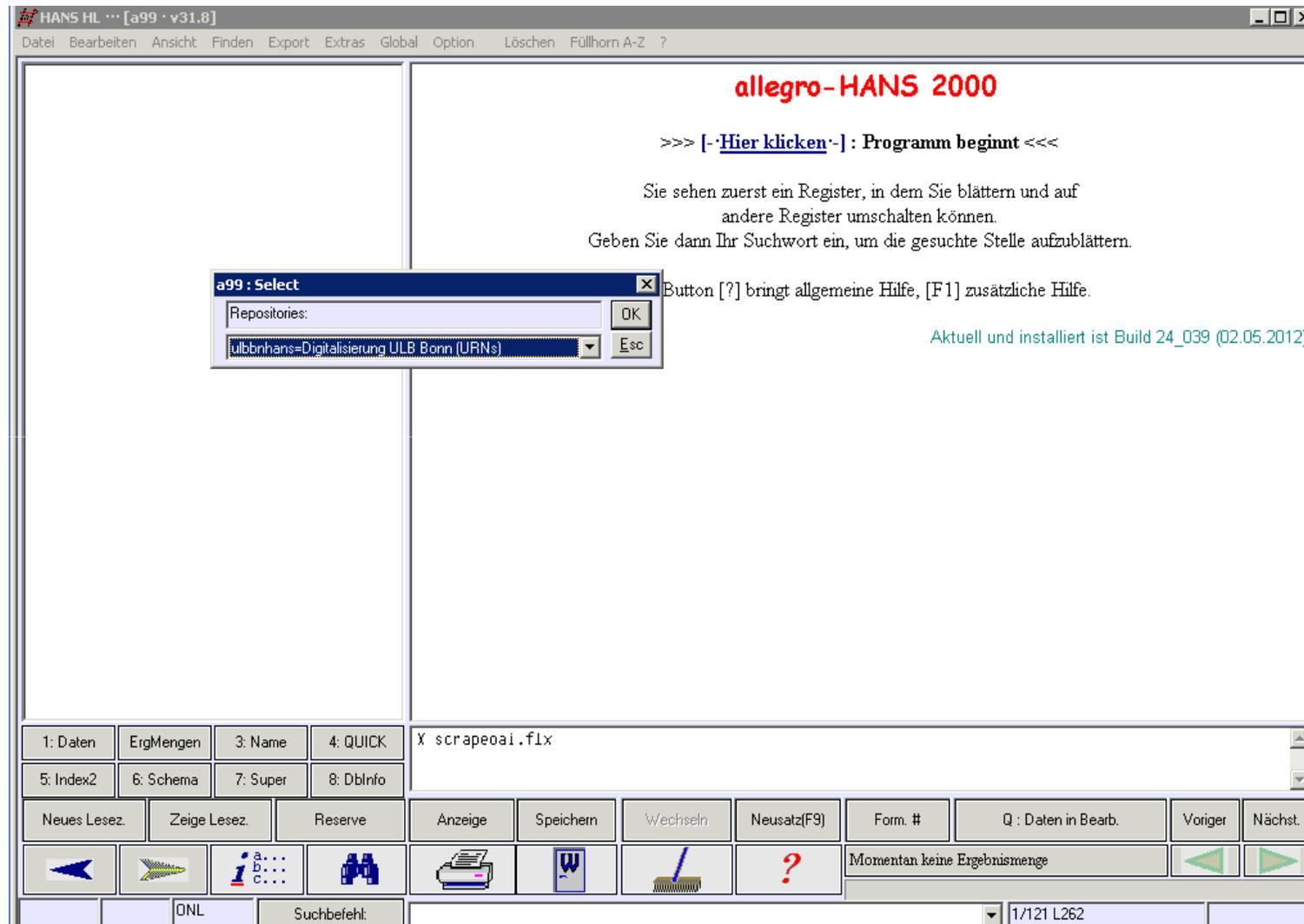
# Metadatenaustausch HANS / VL



# Metadaten austausch - Modell

Person	100_, 104a, 108a, 112a	Entstanden	410, 426 (oder 425)
Adressat	100, 104, 108, 200, 204, 208	Online-Ausgabe	Universitäts- und Landesbibliothek Bonn
Institution	200_, 204a, 208a, 212a	Umfang	433 + 437. – 435
Beteiligte Person	100b/c/f/e 104b/c/f/e 108b/c/f/e	Sprache	Mappen aus 037b
Beteiligte Institution	200b/c/e 204b/c/e 208b/c/e	Incipit	661
Titel	331 [304] : 335, 359. – 403	Bestand	451, 461, 471, 481, 491, 501, 511, 521, 531, 541
Vollständiges Katalogisat	Link zum HANS-Katalogisat	Download	Link zum PDF-Download
		<b>Signatur</b>	<b>100</b>

# OAI-Scraper



# OAI-Scraper

**OAI Scraper**  
Datei Send ?

**OAI Scraper**

**Datestamp of response** 2012-05-04T07:23:41Z

**Request URL** http://s2w.hbz-nrw.de/ulbbnhans/oai/

**Request**

<b>URL</b>	http://s2w.hbz-nrw.de/ulbbnhans/oai/			
<b>from</b>	<b>until</b>	<b>set</b>	<b>metadataPrefix</b>	
2012-05-03	2012-05-04	ulbbnhans	mods	<input type="button" value="submit"/>

# OAI-Scraper



## OAI Scraper

**Datestamp of response** 2012-05-04T07:24:54Z

**Request URL** <http://s2w.hbz-nrw.de/ulbbnhans/oai/>

Request was a resumption of type ListRecords.

### Result

```
#003 b22342
#013d*tVL
#552 urn:nbn:de:hbz:5:1-34945*bDigitalisierung ULB Bonn

#003 b22344
#013d*tVL
#552 urn:nbn:de:hbz:5:1-34969*bDigitalisierung ULB Bonn

#003 b22345
#013d*tVL
#552 urn:nbn:de:hbz:5:1-34975*bDigitalisierung ULB Bonn

#003 b22346
#013d*tVL
#552 urn:nbn:de:hbz:5:1-34982*bDigitalisierung ULB Bonn

#003 b22347
#013d*tVL
#552 urn:nbn:de:hbz:5:1-34998*bDigitalisierung ULB Bonn
```

### Process

10 old records already collected, 6 just harvested.

**16 records total can be processed now.**

Show collected data!

# Verlinkung auf das Digitalisat

	Literatursuche	Nutzung + Service	Facheinstieg	Die ULB
	Sie sind hier: <a href="#">Startseite</a> → <a href="#">Literatursuche</a> → <a href="#">Kataloge</a> → <a href="#">Ergebnisanzeige</a>			
Buchtitel suchen	Suchfunktionen ... <input type="text"/> Information ... <input type="text"/>			
Aufsätze suchen	Ein Eintrag zu Ihrer Anfrage <span style="float: right;">(erzeugt 2012-09-05 17:45)</span>			
Zeitschriftentitel suchen	<b>Hilbrandt, Hubertina</b> <span style="float: right;">SIGNATUR: <a href="#">Kriegsbriefe 44 : 3</a></span>			
eMedien suchen	Brief an "Lieber Mann" [Johann Hilbrandt] / Hubertina Hilebrand Haaren, 05.02.1871. – 1 e. Br. (1 Doppelbl.=4 S.) ( <a href="#">Kriegsbriefe</a> )			
Sonderbestände suchen	DIGITALISIERUNG ULB BONN: <a href="urn:nbn:de:hbz:5:1-32243">urn:nbn:de:hbz:5:1-32243</a>			
Zeitungen suchen	ERHALTUNGSZUSTAND: vergilbt			
Hochschulschriften suchen	Mit farbiger Tuschezeichnung "Glaube-Liebe-Hoffnung" (Kreuz, Herz, Anker) Dank für Brief und Photographie; war zur Prozession nach Aachen; über das Kind			
Thematisch suchen	<b>Weiterführende Links:</b>			
Kataloge	DIGITALISAT: <a href="#">[Digitale Sammlungen der ULB]</a> <span style="float: right;"><a href="#">Permalink</a></span>			
Hauptkatalog	Register / zugehörige Dokumente:			
Zeitschriftendatenbank - ZDB	<a href="#">Hilbrandt, Hubertina [Haaren, -1871-]</a>			
BokIS	<a href="#">Hilbrandt, Johann [-1870-]</a>			
HANS	<a href="#">Hilbrandt, Hubertina [Haaren, -1871-]</a>			
Über den Katalog HANS				
Alter Katalog (f)				
Alter Katalog (sw)				
DigiBib - Die Digitale Bibliothek				
Datenbankinfosystem - DBIS				
Elektronische Zeitschriftenbibliothek - EZB				

### 3. Bonner Digitalisierungsprojekte von handschriftlichen Materialien

# Stand der Projekte im hs. Bereich

- Schumann-Autographen (abgeschl.)
- Protokolle des Akademischen Senates (abgeschl.)
- Hs. Bibliothekskataloge (abgeschl.)
- Sammlung Kriegsbriefe (laufend)
- Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel (09/12)
- NLL Schlegel und Lamberz (10/12)
- Musikautographen PGB (10/12 -)
- DFG-Projekt Physische Anthropologie (DFG-Antrag zusammen mit ZBMed 2012 eingereicht)
- DFG-Projekt zur Erschließung und Digitalisierung des NL von Karl Lamprecht (Antrag für 2013 geplant)

# Sammlung Schumann ULB Bonn

Musikautographen	25 (NL Schumann 1-25)
Briefe Robert Schumann	42 (NL Schumann 30, 31, 38)
Briefe Clara Schumann	23 (NL Schumann 35, 36, 37, 38, 42, 100, 100a)
Weitere Dokumente	20 (NL Schumann 38, 100, 100a)

# Katalogisat zum Spanischen Liederspiel (Schumann 24)

## Schumann, Robert

**SIGNATUR:** [NL Schumann 24](#)

Spanisches Liederspiel OP. 74 [und OP. 138, 3 und 8]  
[Dresden], 28.03.1849; 29.03.1849; 01.04.1849. – 1 e. Notenms. (6 Doppelnotenbl.; 24 mit Tinte beschriebene, von moderner Hand paginierte Notens.) ; Hochformat (34,3 x 26,8 cm).

24-zeilig

Klappkapsel mit blauem Leinenüberzug; Vorder- und Rückdeckel der Klappkapsel jeweils mit an den Rändern umlaufenden, goldverzierten Rankenmotiven geschmückt; auf dem Vorderdeckel dunkelblaues Lederetikett mit goldenem Rankenmotiv außen und Goldschrift innen ("Robert Schumann, Spanisches Liederspiel, OP. 74").

*Auch e. Paginierung R. Schumanns vorhanden.*

*Datierung im Autograph S. 19 ("d. 28sten März 49"), S. 21 ("d. 29 März 1849") und S. 23 ("d. 1 April 49").*

*S. 17 unbeschrieben.*

DIGITALISIERUNG ULB BONN: [urn:nbn:de:hbz:5:1-26238](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-26238)

ERHALTUNGSZUSTAND: Eines der Doppelnotenbl. im Falz durchgerissen (S. 5-8). – Blätter gebräunt.

Ehemals Nachlass Alfred Wiede, Signatur 11/17.

Auf einer Auktion bei Sothebys in London am 4.12.1998 erworben (Auktionskatalog Sothebys 4. Dezember 1998, Nr. 280).

[S. 1-21:]. [Spanisches Liederspiel OP. 74](#). – [Dresden], 28.03.1849. – ([Nachlass Schumann](#) : [op. 74](#))

NL Schumann 24

[S. 21-23:]. [\[OP. 138,3 und 8\]](#). – [Dresden], 1.4.1849. – ([Nachlass Schumann](#) : [op. 138, Nr. 3 und 8](#))

NL Schumann 24

### **Weiterführende Links:**

[[Digitalisat](#)]

DIGITALISAT: [[Digitale Sammlungen der ULB](#)]

[[Online](#)]

[Permalink](#)

Register / zugehörige Dokumente:

[Schumann, Robert \[1810-1856\]](#)

[Wiede, Alfred \[1864-1925\]](#)

### **Navigation:**

[Bestandteile](#)

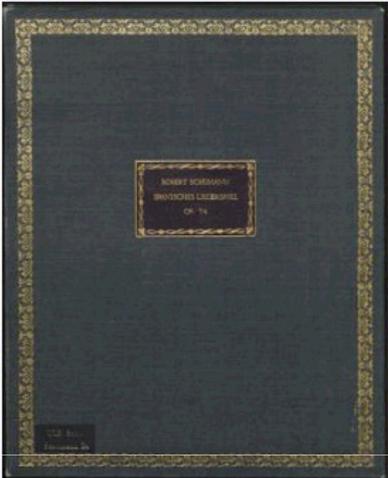
# Spanisches Liederspiel - Digitalisat

« Ergebnisliste **Titel** Inhalt Übersicht Seite **Vollbild** Titel zitieren

■ Handschriften und Autographen (1092)  
■ Schumann-Autographen (127)  
Handschriften (16)  
Autographen (8)  
Kriegsbriefe (941)  
Bibliothek Goussen (730)  
Prinz-Georg-Bibliothek (5)  
Rheinische Landeskunde (104)  
Historische Drucke (40)  
Universität Bonn (263)  
Sondersammelgebiet Romanistik (924)

Listen  
Titel  
Autor / Beteiligte  
Druckort  
Drucker / Verleger  
Jahr

Clouds  
Schlagwörter  
Druckorte  
Autoren / Beteiligte  
Drucker / Verleger  
Jahre



**Titelaufnahme**

Titel Spanisches **Liederspiel** OP. 74 [und OP. 138, 3 und 8]  
Beteiligte [Wiede, Alfred](#)   
Verfasser [Schumann, Robert](#)   
Erschienen [Dresden], 28.03.1849  
Online-Ausg. Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2011  
Umfang 1 e. Notenms. (6 Doppelnotenbl.; 24 mit Tinte beschriebene, von moderner Hand paginierte Notens.); 24-zellig; Hochformat (34,3 x 26,8 cm). : Eines der Doppelnotenbl. im Falz durchgerissen (S. 5-8).  
Anmerkung Auch e. Paginierung R. Schumanns vorhanden. - Datierung im Autograph S. 19 ("d. 28sten März 49"), S. 21 ("d. 29 März 1849") und S. 23 ("d. 1 April 49"). - S. 17 unbeschrieben.  
URN [urn:nbn:de:hbz:5:1-26238](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-26238)   
Signatur NL Schumann 24

**Links**

Download [Spanisches Liederspiel OP 74 und OP 138 3 und 8 \[17,11 mb\]](#)  
Nachweis [Universitäts- und Landesbibliothek Bonn](#)  
Verfügbarkeit [In meiner Bibliothek](#)  
Archiv [METS \(OAI-PMH\)](#)

**Klassifikation**

[Handschriften und Autographen](#) → [Schumann-Autographen](#) → [Musikautographen von Robert Schumann](#)

**Zusammenfassung**

Ehemals Nachlass Alfred Wiede, Signatur 11/17. Auf einer Auktion bei Sotheby's in London am 4.12.1998 erworben (Auktionskatalog Sotheby's 4. Dezember 1998, Nr. 280).

**Inhalt**

[Inhalt des Werkes](#)

# Skizzenbuch II (Schumann 14)

« Ergebnisliste	Titel	Inhalt	Übersicht	Seite	Vollbild	Titel zitieren
-----------------	-------	--------	-----------	-------	----------	----------------

- Handschriften und Autographen (684)
- **Schumann-Autographen (127)**
- Handschriften (3)
- Autographen (8)
- Kriegsbriefe (546)
- Bibliothek Goussen (727)
- Prinz-Georg-Bibliothek (3)
- Rheinische Landeskunde (96)
- Historische Drucke (33)
- Universität Bonn (248)
- Sondersammelgebiet Romanistik (924)



### Titelaufnahme

Titel	<b>Skizzenbuch II</b>
Beteiligte	Wiede, Alfred  ; Kreisig, Martin 
Verfasser	Schumann, Robert 
Erschienen	[Leipzig], 1833-1837
Online-Ausg.	Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2011
Umfang	1 e. Notenms. (20 mit schwarzer und roter Tinte beschriebene und von moderner Hand paginierte Notens.) ; 10-zeilig ; Querformat (26 x 32,5-33,3 cm). : Alter Marmorpapiereinband in den neuen Rohleinenband miteingebunden.
Anmerkung	S. 20 unbeschrieben. - Zwischen S. 10 und 21 30 Blätter herausgeschnitten (von Schumann?) und nach S. 21 weitere 7 Blätter herausgeschnitten. - Neue Paginierung durch die ULB Bonn - die fehlenden Notens. wurden nicht mitgezählt. - Die einzelnen, meist sehr kurzen Skizzen wurden von Schumann von 1-145 durchnummeriert; die restlichen Einfälle [146-187] sind nicht nummeriert.
Bestand	Nachlass Schumann : <b>Skizzenbuch II</b>
URN	urn:nbn:de:hbz:5:1-26381 
Signatur	NL Schumann 14

### Links

Download	 <b>Skizzenbuch II</b> [14,93 mb]
Nachweis	 Universitäts- und Landesbibliothek Bonn
Verfügbarkeit	 In meiner Bibliothek
Archiv	 METS (OAI-PMH)

### Klassifikation

Handschriften und Autographen → Schumann-Autographen → Musikautographen von Robert Schumann

# Abbildung der logischen Struktur

	« Ergebnisliste	Titel	Inhalt	Übersicht	Seite	Vollbild
■ Handschriften und Autographen (25)	Skizzenbuch II [Leipzig], 1833-1837					
■ Schumann-Autographen (25)						
Bibliothek Goussen (715)						
Rheinische Landeskunde (40)						
Historische Drucke (31)						
Universität Bonn (184)						
Sondersammelgebiet Romanistik (789)						
<b>Listen</b>						
Titel						
Autor / Beteiligte						
Druckort						
Drucker / Verleger						
Jahr						
<b>Clouds</b>						
Schlagwörter						
Druckorte						
Autoren / Beteiligte						
Drucker / Verleger						
Jahre						
	<b>Inhalt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Vorderdeckel</li> <li>✿ Vorsatz</li> <li>✿ Inhalt II (Identifizierte Werke) <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Nr. 4: Fantasie satyrique. – [Leipzig], [18]33. – (Nachlass Schumann : Klavierfantasie satyrique, RSW Anhang F18). – 4 Takte (Datierung: "33") 1 PDF </li> <li>✿ Nr. 5: [Rondo Klavierkonzert f-dur]. – [Leipzig], [18]31. – (Nachlass Schumann : Klavierkonzert f-dur, RSW Anhang B3). – Finale, Incipit, 1. Thema, 8 Takte ("Rondo", Datierung: "31") 1 PDF </li> <li>✿ Nr. 14: [Klaviersonate Nr. 2 g-moll]. – [Leipzig], 7/[18]33. – (Nachlass Schumann : op. 22, Satz III). – Satz III, Scherzo: Takte 1-20 (Datierung: "7/33") 2 PDF </li> <li>✿ [Presto aus dem Umfeld der XII Burlesken], 1833. – (Nachlass Schumann : XII Burlesken, RSW Anhang 2 F14, Umfeld) PDF </li> <li>✿ Nr. 22: Rondino. – [Leipzig], 9/[18]30. – (Nachlass Schumann : Rondo b-dur, RSW Anhang F4). – Incipit, Variante: 4 Takte ("Rondino", Datierung: "9/30"), b-dur/g-moll, 2/4 2 PDF </li> <li>✿ Nr. 26: [Andante d-moll]. – [Leipzig], 1/8/33. – (Nachlass Schumann : Andante d-moll, RSW Anhang F23). – Skizzenfragment: 24 Takte (Datierung: "1/8/33"), d-moll/d-dur, 6/8 3 PDF </li> <li>✿ Nr. 29: All antico. – [18]33. – (Nachlass Schumann : op. 11, Satz III). – Skizzen: Satz III, Anfang, mit "allántico" bezeichnet, "[18]33", 8 Takte 3 PDF </li> <li>✿ Nr. 35: Etude. – [Leipzig], 12/8/[18]33. – (Nachlass Schumann : Klavieretüden in Form freier Variationen 4 über ein Thema von Beethoven, RSW Anhang F25, Nr. 1). – Etüde 1, Skizzen einer Variante: 4 Takte ("Etude", Datierung: "12/8/33") 4 PDF </li> <li>✿ Nr. 36: [Albumblätter]. – [Leipzig], 13/8/[18]33. – (Nachlass Schumann : op. 124, Nr. 15, Umfeld). – Variante der Takte 9ff. (Datierung: "13/8/33") 4 PDF </li> <li>✿ Nr. 37: [Toccata c-dur]. – [Leipzig], 21/8 [18]33. – (Nachlass Schumann : op. 7, Umfeld). – Fragment, entspricht Takt 173ff. der Erstausgabe (Datierung: "21/8 33") 4 PDF </li> <li>✿ Nr. 44: [Klaviersonate Nr. 2 g-moll]. – [Leipzig], 6/8/[18]33. – (Nachlass Schumann : op. 22, Satz I). – Skizze: Satz I, Hauptthema, 6 Takte ("Andante") 5 PDF </li> <li>✿ Nr. 46: [Op. 14, Nr. 1, Umfeld]. – (Nachlass Schumann : op. 14, Nr. 1, Umfeld) 5 PDF </li> <li>✿ Nr. 51: [Klaviersonate Nr. 1 fis-moll]. – [Leipzig], 26/8/[18]33. – (Nachlass Schumann : op. 11, Satz IV). – Satz IV, "Allegro maestoso un poco" 5 PDF </li> <li>✿ [Klaviersonate Nr. 1 fis-moll]. – [Leipzig], [1833]. – (Nachlass Schumann : op. 11, Satz IV) 6 PDF </li> <li>✿ Nr. 53: Toccata c-dur, 5/[18]33. – (Nachlass Schumann : op. 7). – 12 Takte, as-dur, entsprechen Takte 52ff. und 56ff. der Erstausg. 6 PDF </li> </ul> </li> </ul>					

# Senatsprotokolle Bd. 1

## Universität <Bonn> / Akademischer Senat

SIGNATUR: UA Bonn : Rektorat 105 : A7

### [Senatsprotokolle]

Bonn, 1818-1906. – Hs. (28 Bände in 4 Kapseln). – Sprachencode: ger  
DIGITALISIERUNG ULB BONN: [urn:nbn:de:hbz:5:1-26573](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-26573)

[Hauptaufn.] Band 1.

### **Protokolle über die Senatsversammlungen im Rectoratsjahre 1818-1819**

Bonn, 1818-1819. – Hs. (46 Bl., grauer Pappumschlag mit Fadenheftung). – Sprachencode: ger

*Bl. 14 und 46 leer*

[Bl. 2-3r]: Erste Sitzung des akademischen Senats in Bonn / Hüllmann, Harleß, Nöggerath, Näke, Sack, E.M. Arndt. – Bonn, 29.10.1818

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[Bl. 4-7r]: Zweite Sitzung des akademischen Senats in Bonn / Hüllmann, Delbrück, Kastner, Windischmann, Heinrich, Schlegel, E.M. Arndt, Goldfuß, Harleß, Lücke, Oppenhoff. – Bonn, 10.11.1818

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[Bl. 8-10]: Dritte Sitzung des akademischen Senats / Hüllmann, Kastner, E.M. Arndt, Lücke, Delbrück, Harleß, Goldfuß, Schlegel, Windischmann, Heinrich, Oppenhoff U. Secr.. – Bonn, 19.11.1818

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[Bl. 11-13]: Vierte Senatssitzung / Hüllmann, Harleß, Kastner, E.M. Arndt, Windischmann, Näke, Delbrück, Nees v. Esenbeck, Goldfuß, Schlegel, Oppenhoff, Heinrich. – Bonn, 09.12.1818

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[Bl. 15-17r]: Fünfte Sitzung des akademischen Senats / Hüllmann, Kastner, Lücke, E.M. Arndt, Delbrück, Nees v. Esenbeck, Goldfuß, Windischmann, A.W. von Schlegel, Heinrich, Harleß, Oppenhoff U. Secr.. – Bonn, 29.12.1818

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[Bl. 18]: Sechste Sitzung ... des akademischen Senats / Hüllmann, Harleß, Heinrich, Nees v. Esenbeck, A.W.v. Schlegel, Windischmann, Goldfuß, Delbrück, E.M. Arndt, Kastner, Lücke, Oppenhoff U. Secr.. – Bonn, 27.01.1819

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[Bl. 19-20r]: Siebente Sitzung / Hüllmann, Harleß, Heinrich, E.M. Arndt, Schlegel, Delbrück, Nees v. Esenbeck, Diesterweg, Goldfuß, Kastner, Lücke, Oppenhoff U. Secr.. – [Bonn], 16.02.1819

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[Bl. 21-22]: Sitzung des akademischen Senats / Hüllmann, Kastner, Lücke, E.M. Arndt, Delbrück, Diesterweg, Schlegel, Heinrich, Windischmann, Oppenhoff U. Secr.. – [Bonn], 04.03.1819

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[Bl. 23]: [Sitzung des akademischen Senats] / Hüllmann, Kastner, Lücke, Delbrück, Windischmann, Goldfuß, Heinrich, Diesterweg, Oppenhoff U. Se. – Bonn, 22.03.1819

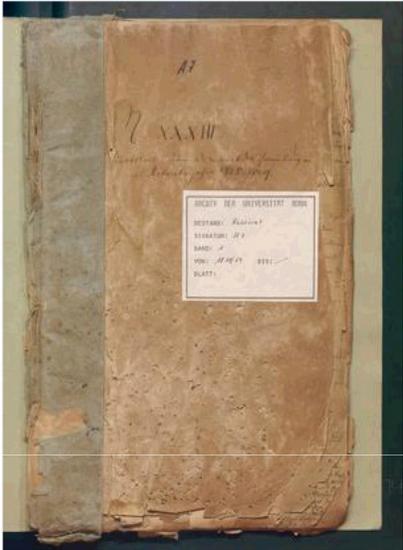
UA Bonn : Rektorat 105 : A7

[Bl. 24]: [Sitzung des akademischen Senats] / Hüllmann, Kastner, E.M. Arndt, Delbrück, Harleß, Goldfuß, Schlegel, C.F. Heinrich, Oppenhoff U. Secr.. – Bonn, 05.04.1819

UA Bonn : Rektorat 105 : A7

# Digitalisierte Senatsprotokolle

« Ergebnisliste	<b>Titel</b>	Inhalt	Übersicht	Seite	Vollbild	Titel zitieren
Handschriften und Autographen (684)						
Bibliothek Goussen (727)						
Prinz-Georg-Bibliothek (3)						
Rheinische Landeskunde (96)						
Historische Drucke (33)						
■ Universität Bonn (248)						
■ <b>Quellen (1)</b>						
Maxische Akademie und kurfürstliche Universität (5)						
Universität Bonn - Überblicksdarstellungen (46)						
Universität Bonn - Periodica (15)						
Fakultäten, Institute, Einrichtungen (36)						
Universitätsbibliothek (11)						
Persönlichkeiten (77)						
Studentenverbindungen (39)						
Allgemeines (16)						
Sondersammelgebiet Romanistik (924)						
<b>Listen</b>						
Titel						
Autor / Beteiligte						
Druckort						
Drucker / Verleger						
Jahr						
<b>Clouds</b>						
Schlagwörter						
Druckorte						
Autoren / Beteiligte						
Drucker / Verleger						
Jahre						



### Titelaufnahme

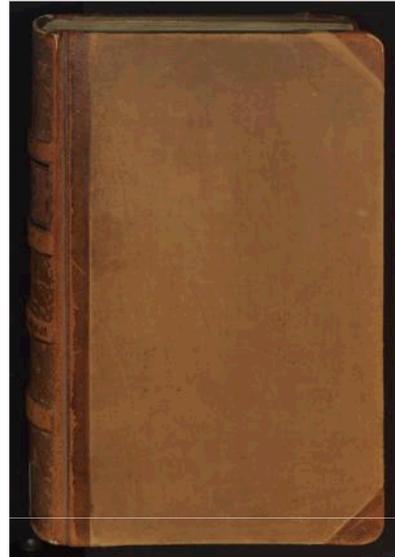
Titel	[Senatsprotokolle]
Körperschaft	Universität <Bonn> / Akademischer Senat <a href="#">W</a>
Erschienen	Bonn, 1818-1906
Online-Ausg.	Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2011
Umfang	Hs. (28 Bände in 4 Kapseln)
Sprache	Deutsch
URN	urn:nbn:de:hbz:5:1-26573 <a href="#">i</a>
Signatur	UA Bonn : Rektorat 105 : A7

### Bände

1. Protokolle über die Senatsversammlungen im Rectoratsjahre 1818-1819
2. Protokolle über die Senats-Versammlungen im acad. Jahre 1819/20 : Rector Prof. Dr. Augusti
3. Protokolle über die Senats-Versammlungen im academ. Jahre 1820/21 : Rector Prof. Dr. Mittermaier
4. Protokolle über die Senats-Versammlungen im academ. Jahre 1821/22 : Rector magnif. Prof. Dr. Gratz
5. Protokolle über die Senats-Versammlungen im acad. Jahre 1822/23 : Rector magnif. Prof. Dr. von Münchow
6. Protokolle über die Senats-Versammlungen im academ. Jahre 1823/24 : Rector magnif. Prof. Dr. Augusti
7. Protokolle über die Senats-Versammlungen im academischen Jahre 1824/25 : Rector magnif. Prof. Dr. v. Schlegel
8. Protokolle über die Senats-Sitzungen während des Jahres 1825/26 : Rector Professor Dr. Hasse
9. Protokolle der Sitzungen des academischen Senats während des Jahres 1826/27 : Rector magnif. Prof. Dr. Nöggerath
10. Protokolle der Senats-Sitzungen im academischen Jahre 1827/28 : Rector magnif. Prof. Dr. Nitzsch
11. Protokolle über die Senats-Sitzungen im academischen Jahre 1828/29 : Rector Prof. Dr. Heffter
12. Protokolle der Senats-Sitzungen des academischen Jahres 1829/30
13. Senats-Protokolle vom Jahr 1830/31
14. Senats-Protokolle vom Jahr 1831/32
15. Protokolle des academischen Senats vom Jahr 1832/33

# Katalog der PGB-Bibliothek

Handschriften und Autographen (1092)
Bibliothek Goussen (730)
Prinz-Georg-Bibliothek (5)
Rheinische Landeskunde (104)
Historische Drucke (40)
■ Universität Bonn (263)
Quellen (1)
Maxische Akademie und kurfürstliche Universität (5)
Universität Bonn - Überblicksdarstellungen (46)
Universität Bonn - Periodica (15)
Fakultäten, Institute, Einrichtungen (38)
■ <b>Universitätsbibliothek (25)</b>
Persönlichkeiten (78)
Studentenverbindungen (39)
Allgemeines (16)
Sondersammelgebiet Romanistik (924)
<b>Listen</b>
Titel
Autor / Beteiligte
Druckort
Drucker / Verleger
Jahr
<b>Clouds</b>
Schlagwörter
Druckorte
Autoren / Beteiligte
Drucker / Verleger
Jahre



## Titelaufnahme

Titel	Katalog der Prinz-Georg-Bibliothek
Erschienen	o.O., o.D.
Online-Ausg.	Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2012
Umfang	538 hs. Bl. ; 35 x 22 cm
Sprache	Deutsch
Bestand	Neuzeitliche Handschriften und Manuskripte
URN	urn:nbn:de:hbz:5:1-30111
Signatur	S 2970
Schlagwort	<a href="#">Bibliotheks katalog</a> / <a href="#">Georg &lt;Preußen, Prinz&gt;</a> / <a href="#">Bibliothek</a>

## Links

Nachweis	<a href="#">Universitäts- und Landesbibliothek Bonn</a>
Verfügbarkeit	<a href="#">In meiner Bibliothek</a>
Archiv	<a href="#">METS (OAI-PMH)</a>

## Klassifikation

[Universität Bonn](#) → [Universitätsbibliothek](#)  
[Prinz-Georg-Bibliothek](#) → [Katalog](#)  
[Handschriften und Autographen](#) → [Handschriften](#)

## Zusammenfassung

Die im Jahre 1902 der Universitätsbibliothek Bonn vermachte Bibliothek des Prinzen Georg von Preußen ist geschlossen aufgestellt (Signatur PGB).

## Notiz

Verso-Seiten (leer) nicht digitalisiert.

## Inhalt

[Inhalt des Werkes](#)

# Digitalisierter Kriegsbrief

« Ergebnisliste	<b>Titel</b>	Übersicht	Seite	Vollbild	Titel zitieren
-----------------	--------------	-----------	-------	----------	----------------

- Handschriften und Autographen (684)
  - Schumann-Autographen (127)
  - Handschriften (3)
  - Autographen (8)
- **Kriegsbriefe (546)**
  - Bibliothek Goussen (727)
  - Prinz-Georg-Bibliothek (3)
  - Rheinische Landeskunde (96)
  - Historische Drucke (33)
  - Universität Bonn (248)
  - Sondersammelgebiet Romanistik (924)

**Listen**

Titel
Autor / Beteiligte
Druckort
Drucker / Verleger
Jahr

**Clouds**

Schlagwörter
Druckorte
Autoren / Beteiligte
Drucker / Verleger
Jahre



## Titelaufnahme

Titel	Brief an "Lieber Mann" [Johann Hilbrandt]
Verfasser	Hilbrandt, Hubertina  ; Hilbrandt, Hubertina
Adressat(en)	Hilbrandt, Johann
Erschienen	Haaren, 05.02.1871
Online-Ausg.	Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek, 2012
Umfang	1 e. Br. (1 Doppelbl.=4 S.) : vergilbt
Bestand	Kriegsbriefe
URN	urn:nbn:de:hbz:5:1-32243
Signatur	Kriegsbriefe 44 : 3

## Links

Download	<a href="#">Brief an Lieber Mann Johann Hilbrandt [2,21 mb]</a>
Nachweis	<a href="#">Universitäts- und Landesbibliothek Bonn</a>
Verfügbarkeit	<a href="#">In meiner Bibliothek</a>
Archiv	<a href="#">METS (OAI-PMH)</a>

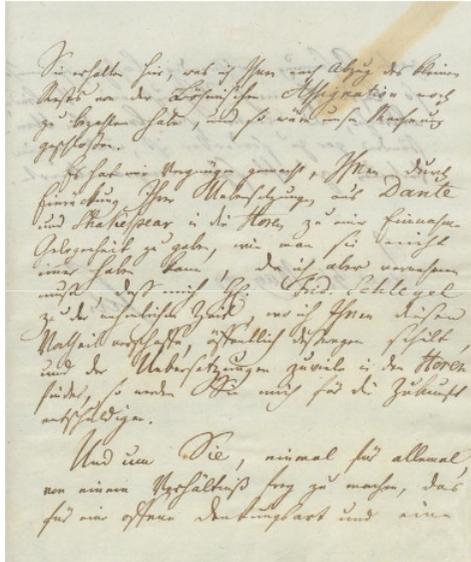
## Klassifikation

[Handschriften und Autographen](#) → [Kriegsbriefe](#) → [Deutsch-französischer Krieg 1870/71](#)

## Zusammenfassung

Mit farbiger Tuschezeichnung "Glaube-Liebe-Hoffnung" (Kreuz, Herz, Anker) Dank für Brief und Photographie; war zur Prozession nach Aachen; über das Kind

# Schlegel-Korrespondenzen

Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel							
Sie sind hier: <a href="#">Startseite</a> → <a href="#">Handschriften und Autographen</a> → <a href="#">Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel</a>							
<h2>Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel</h2>							
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Handschriften und Autographen (1146)<ul style="list-style-type: none"><li>Schumann-Autographen (127)</li><li>Handschriften (16)</li><li>Autographen (8)</li><li>Kriegsbriefe (974)</li></ul></li><li>■ <b>Korrespondenzen von August Wilhelm Schlegel (21)</b></li></ul>	<p>August Wilhelm Schlegel (1767 - 1845) war einer der bedeutendsten und bekanntesten Gelehrten der Gründungszeit der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, an der er von 1818 bis zu seinem Tod 1845 als Professor für Literatur tätig war. Schlegel gilt als (Mit-)Begründer der Anglistik, der Indologie sowie der komparativen modernen Linguistik. Sein <a href="#">Nachlass</a> befindet sich seit 1873 in der Sächsischen Landesbibliothek - Staats und Universitätsbibliothek Dresden. Die Universitäts- und Landesbibliothek Bonn besitzt ca. 340 Briefe von und an August Wilhelm Schlegel, darunter Schreiben von Johann Wolfgang von Coethe, Friedrich Schiller und Wilhelm von Humboldt, die Schlegel noch vor seinem Tod der Bonner Universitätsbibliothek übergeben hatte. Diese Briefe finden sich in einem kleinen Bonner <a href="#">Teilnachlass Schlegel</a>, in anderen Nachlässen und in weiteren Beständen der Handschriftenabteilung.</p> <p>Weltweit sind ca. 4.000 Briefe von und an August Wilhelm Schlegel überliefert. Diese Korrespondenzen werden in einem <a href="#">Gemeinschaftsprojekt</a> unter Förderung der <a href="#">Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG)</a> in einer digitalen Edition zusammenggeführt. Dazu werden die bereits gedruckten Briefe, die Briefe im Dresdener Hauptnachlass sowie die in ca. 80 weiteren Einrichtungen verwahrten Korrespondenzen einbezogen. Die Universitäts- und Landesbibliothek Bonn beteiligt sich an dem Projekt durch die Katalogisierung und Digitalisierung der in ihrem Bestand befindlichen Briefe. Zusätzlich werden die weiteren Materialien in den Bonner Nachlässen von August Wilhelm Schlegel sowie seines Rechtsbeistandes <a href="#">Jakob Lamberz (1779 - 1864)</a> erschlossen, digitalisiert und in den Digitalen Sammlungen der ULB Bonn online gestellt.</p>						
<table border="1"><thead><tr><th>Listen</th></tr></thead><tbody><tr><td>Titel</td></tr><tr><td>Autor / Beteiligte</td></tr><tr><td>Druckort</td></tr><tr><td>Drucker / Verleger</td></tr><tr><td>Jahr</td></tr></tbody></table>	Listen	Titel	Autor / Beteiligte	Druckort	Drucker / Verleger	Jahr	 <p>Brief Friedrich Schiller an A. W. Schlegel (31. Mai 1797)</p>
Listen							
Titel							
Autor / Beteiligte							
Druckort							
Drucker / Verleger							
Jahr							
<table border="1"><thead><tr><th>Clouds</th></tr></thead><tbody><tr><td>Schlagwörter</td></tr><tr><td>Druckorte</td></tr><tr><td>Autoren / Beteiligte</td></tr><tr><td>Drucker / Verleger</td></tr></tbody></table>	Clouds	Schlagwörter	Druckorte	Autoren / Beteiligte	Drucker / Verleger	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Schiller, Friedrich (21)</li></ul>	
Clouds							
Schlagwörter							
Druckorte							
Autoren / Beteiligte							
Drucker / Verleger							

#### 4. Planung eines DFG-Projekts zur Erschließung und Digitalisierung des Nachlasses von Karl Lamprecht auf Basis von METS / EAD

# Nachlass von Karl Lamprecht

- Karl Lamprecht (1856-1915), Prof. für Geschichte in Bonn (1885-1890), Marburg (1890-91), Leipzig (1891-1915)
- (Mit-)Begründer der Wirtschafts- und Sozialgeschichte, löste Methodenstreit in der Geschichtswissenschaft aus
- Umfangreicher Nachlass (mind. 5.000 Briefe, dazu zahlreiche Lebensdokumente und Manuskripte)
- Struktur des Nachlasses
  - Tranche 1 (erworben 1957)
  - Tranche 2 (erhalten aus Kreisarchiv Kleve 2010)
  - Tranche 3 (Erwerbung für Herbst 2012 angestrebt)

# METS/EAD

- EAD (Encoded Archival Description) = Archivformat zur Kodierung von Online-Findbüchern
- Erlaubt die Beschreibung von Gesamtbeständen
- AG Nachlässe digital: Plädoyer für METS/EAD als Metadatenformat für digitalisierte Nachlässe
- Schlegel-Projekt der SLUB Dresden:
  - Überführung der Alt-Daten aus HANS in MAB2 an Kalliope
  - Erfassung der Bestände in Kalliope
  - Auslieferung der Dateien durch Kalliope via EAD-Schnittstelle an Goobi
  - Digitalisierung der Bestände, Einstellen und Onlinestellung in Goobi

# Konzept des Workflows für das Lamprecht-Projekt auf Basis von EAD

- HANS-Anwendertreffen in Münster: ULB Bonn erklärt sich bereit, Pilotprojekt für METS / EAD zu übernehmen (08.05.2012)
- Abstimmungsgespräch semantics-Berger-ULB Bonn (05.07.12)
- Trennung von Katalogisierung und Digitalisierung
- Anlegung einer NL-Struktur in der VL, manueller Export der Daten als EAD
- Anlegung von Rumpfkatalogisaten für noch nicht erfasste Dokumente in der VL, Hochkatalogisierung in HANS, Zurücklieferung an die VL
- Testlauf für neuen Workflow im Oktober 2012

# Metadaten austausch HANS / VL: EAD

## Visual Library Manager

Erstellen der NL-Struktur

Var. 1: Eingebetteter XML-Editor für EAD

Var. 2: Wiki-Text mit speziellen Tags zum Auszeichnen für EAD

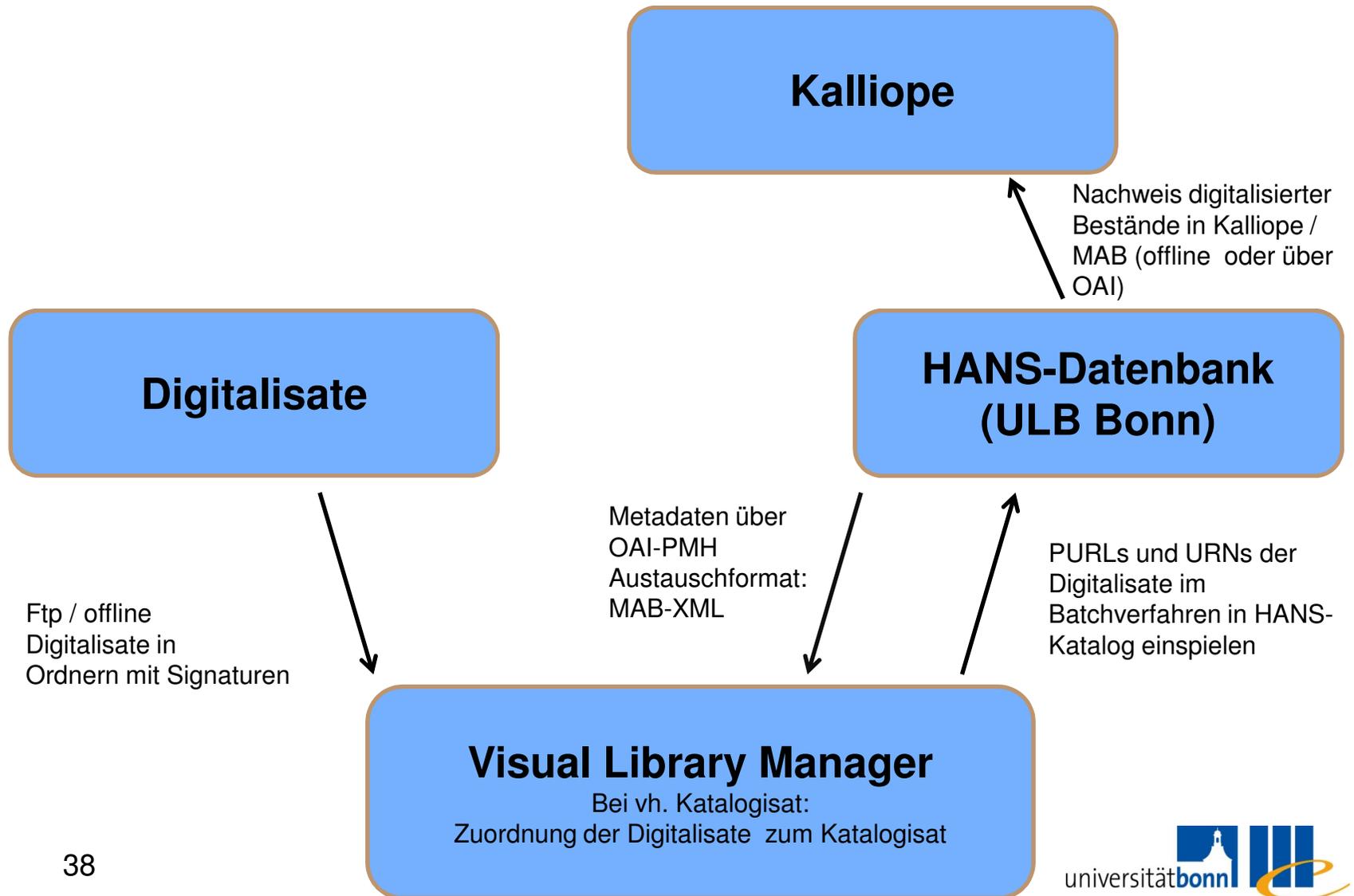
Manueller Export der  
NL-Struktur (EAD)



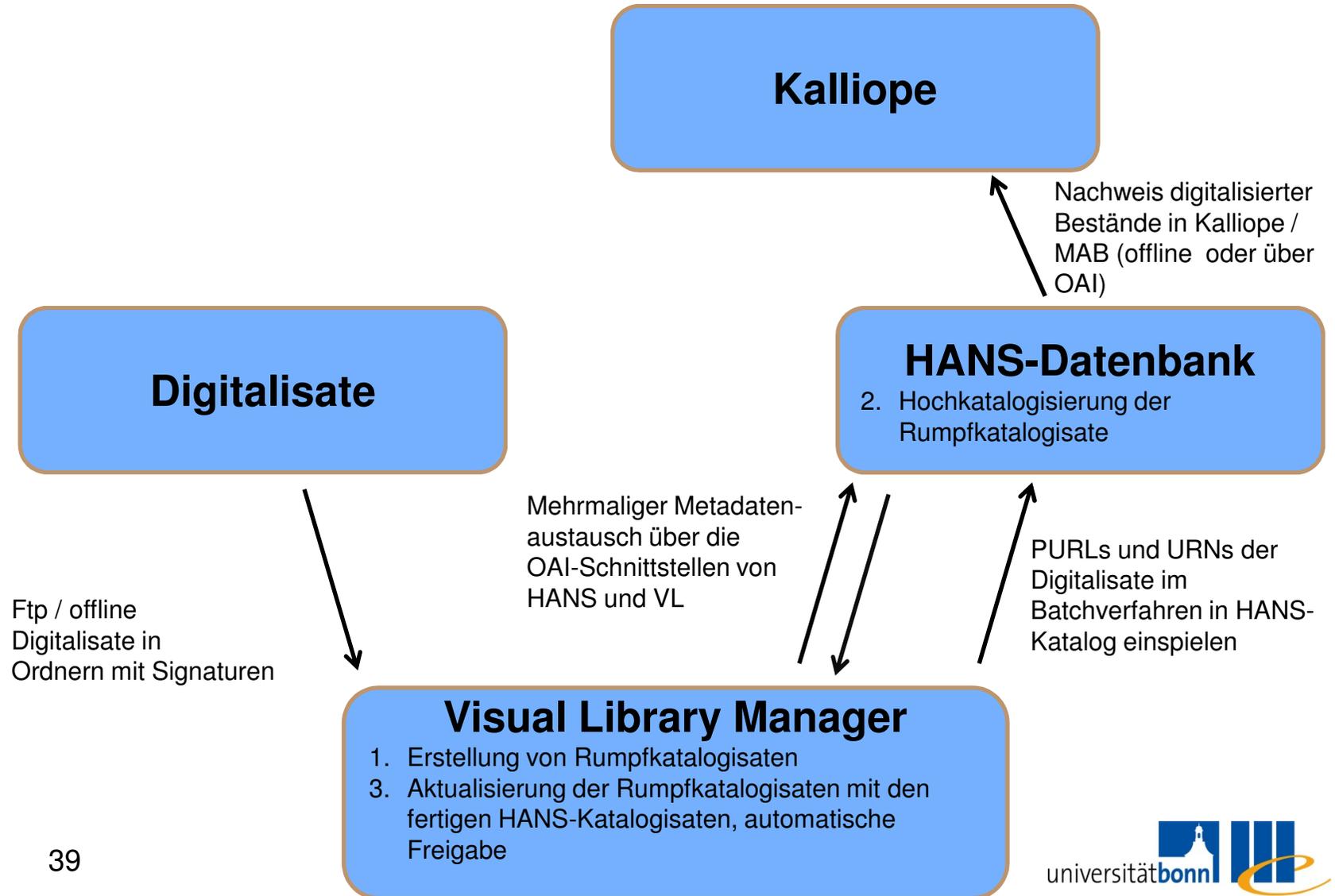
## HANS (ULB Bonn)

- Import der NL-Struktur (EAD)
- Auswertung der EAD-Daten für die OPAC-Anzeige
- Anreicherung der Katalogisate um die Strukturinformationen

# Metadaten austausch HANS/VL: Var. 1



# Metadatenaustausch HANS/VL: Var. 2



# Auswirkungen, ungeklärte Fragen

- Digitalisierung
  - Mehr „Vorgänge“, weniger Durchsatz am Scanner
- Katalogisierung
  - Auflösung Konvolutaufnahmen
  - Überprüfung alter ZKA-Aufnahmen
  - Weitgehender Verzicht auf Unteraufnahmen zugunsten von Hauptaufnahmen
  - Sinn von Inhaltsbeschreibungen?
- Folgeprobleme ...
  - „Man dreht sich im Kreis ...“