

# Rheinland-Pfalz präsentiert regionales Kulturgut im Internet

Ein kooperatives Projekt beeindruckt Fachwelt und Öffentlichkeit



Das in Büchern gespeicherte Wissen der Welt vielen Menschen durch Digitalisierung zugänglich zu machen, ist eine anspruchsvolle Aufgabe. Dieser Herausforderung hat sich das Landesbibliothekszentrum Rheinland Pfalz (LBZ) gestellt. Das Digitalisierungsportal ›dilibri‹ stellt landeskundliche Werke mit hoher lokaler Relevanz nicht nur in digitaler Form zur Verfügung, sondern gibt dem interessierten Leser zugleich vielfältige Recherche- und Weiterverarbeitungsmöglichkeiten an die Hand. Durch den Einsatz der *scantoweb*-Lösung der Firmen semantics Kommunikationsmanagement GmbH und Walter Nagel GmbH & Co. KG wird ein weitgehend automatisierter Workflow für zahlreiche bibliographische Anwendungen erreicht.

## Einheitliche und benutzerfreundliche Plattform

Digitale Publikationen gewinnen im Vergleich zu gedruckten Veröffentlichungen kontinuierlich an Bedeutung, lösen diese in Teilbereichen sogar ab. Angesichts

dieser Entwicklung wächst der Druck auf Archive und Bibliotheken den Nutzern einen digitalen Zugriff auf ihre Altbestände an Büchern, Zeitschriften und historischen Dokumenten zu ermöglichen. »Unsere Ambition ist es, Bibliotheksbestände, die unter regionalen Aspekten eine hohe Relevanz besitzen, in guter Qualität und Funktionalität digital auf einer einheitlichen und benutzerfreundlichen Plattform zur Verfügung zu stellen«, umreißt ELMAR SCHACKMANN, beim LBZ verantwortlich für ›dilibri‹, die Zielvorgabe.

Mit ›dilibri‹ wurde eine Plattform entwickelt, welche die vorherigen, z.T. unzureichenden Digitalisierungslösungen ersetzt. Es wurde eine stabile Hardware- und Softwareumgebung geschaffen, die sowohl im Front- wie auch im Backend einfach zu bedienen und administrieren ist, dabei aber gleichzeitig über einen hohen Automatisierungsgrad verfügt, um personelle Aufwände zu minimieren.

Realisiert hat das LBZ ›dilibri‹ mit der *scantoweb*-Lösung der Projektpartner semantics und Walter Nagel. Herzstück

Ein umfangreicher Bestand an Kulturgut erzählt die Geschichte des Landes – ›dilibri‹ bietet digitalen Zugriff darauf.



Leitender Direktor des Landesbibliotheksentrums Rheinland-Pfalz: Dr. HELMUT FRÜHAUF.

von *scantoweb* ist das modulare Software-System *Visual Library*.

### Effiziente scantoweb-Prozesse

Die Aufnahme von Dokumenten in ›dilibri‹ erfolgt auf der Basis eines klar definierten Workflows. Die Scans werden von den einzelnen Bibliotheksstandorten per FTP-Verbindung in das zentrale Speichersystem im LBZ Koblenz überspielt. Durch die Übergabe der ID-Nummer der hbz-Verbinddatenbank werden beim Import die bibliographischen Metadaten der gedruckten Werke über die Z39.50-Schnittstelle aus dem Verbundkatalog importiert und in *Visual Library* mit den Digitalisaten verknüpft.

Auch für Teilnehmer anderer Verbände, z. B. die Stadtbibliotheken Mainz und Worms als HeBIS-Mitglieder, stehen Import-Schnittstellen aus ihren Verbundsystemen zur Verfügung. Die mandantenfähige *Visual Library* erlaubt die Definition spezifischer Workflows, zugeschnitten auf die jeweilige ›dilibri‹-Bibliothek. Mittels einfacher Anpassungen können die Arbeitsabläufe, beispielsweise die automatisierte Generierung von Sekundäraufnahmen, die Einspielung der Digitalisate in die Webpräsentation oder die

Erzeugung von URNs zur persistenten Adressierung, optimal gesteuert werden.

Die Erschließung und Weiterverarbeitung der digitalisierten Quellen erfolgt mit der Client-Anwendung *Visual Library Manager*, die dem Anwender die Kontrolle der Produktionsprozesse und den detaillierten Einblick in den aktuellen Projektstatus bietet.

Weitere mögliche Arbeitsschritte sind u. a.

- Durchführung und Kontrolle der Qualitätssicherung
- Manuelle Bildbearbeitung
- Steuerung der automatischen Volltexterkennung
- PDF-Generator
- Erfassung von Strukturdaten

*Visual Library Manager* wird den Mandanten bei Bedarf via RemoteDesktop zur Verfügung gestellt, so dass eine standortunabhängige Nutzung der Software möglich ist.

### Leistungsfähige Webpräsentation

Im Rahmen von Diskussionen und Praxistests haben sich die ›dilibri‹-Teilnehmer auf ein benutzerfreundliches Erscheinungsbild und Bedienspektrum

### Landesbibliothekszentrum (LBZ) Rheinland-Pfalz

Das 2004 gegründete Landesbibliothekszentrum (LBZ) Rheinland-Pfalz vereint die Bibliotheca Bipontina in Zweibrücken, die Pfälzische Landesbibliothek in Speyer, die Rheinische Landesbibliothek in Koblenz sowie die Büchereistelle Koblenz und die Büchereistelle Neustadt/Weinstraße.

Zusammen bilden die fünf Einrichtungen ein leistungsstarkes Kompetenzzentrum für alle Fragen der Medien- und Informationsvermittlung. In enger Abstimmung arbeiten sie gemeinsam am Aufbau eines leistungsfähigen Bibliothekssystems für das Land Rheinland-Pfalz und fördern die Kooperation und Vernetzung der Bibliotheken im Land, unter anderem durch die Koordinierung landesweiter und regionaler Bibliotheksprojekte.

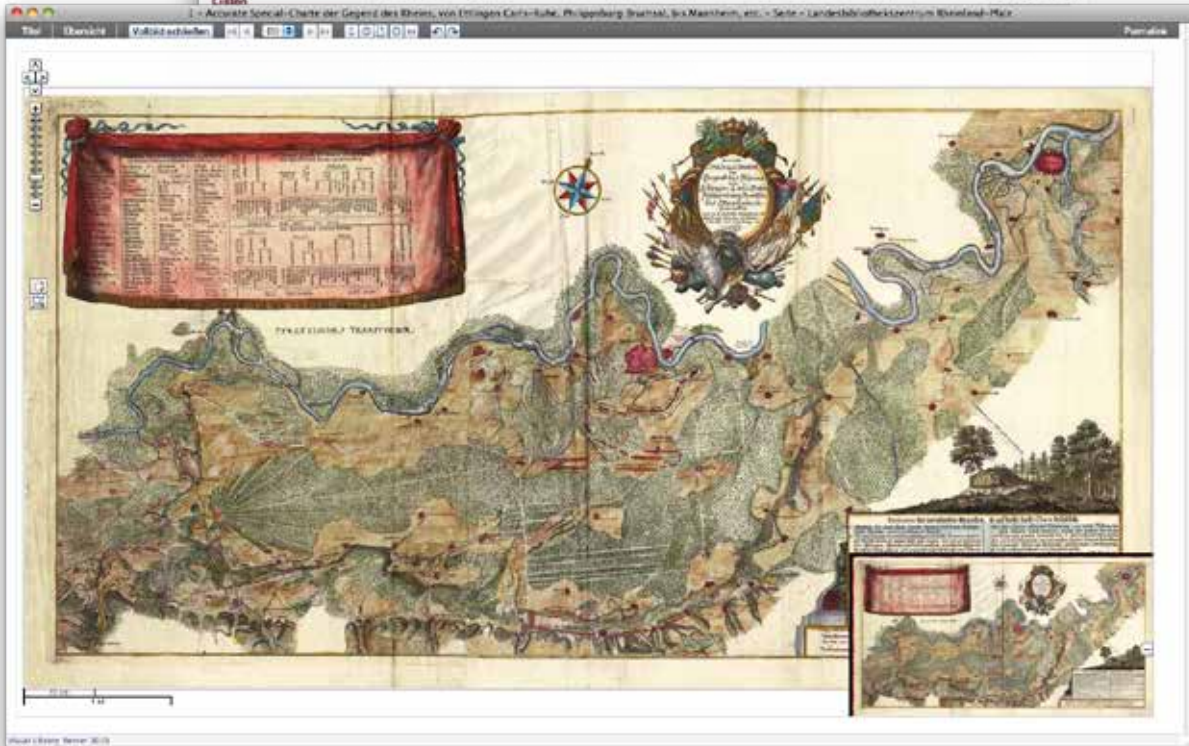
Die Versorgung mit wissenschaftlicher Literatur und die Bereitstellung eines breit gefächerten, teils Internet-basierten Auskunftsdienstes zählen ebenso zu den Aufgaben des LBZ, wie die Sammlung und Vermittlung des regionalen und kulturellen Erbes des Bundeslandes. Mit seinen bibliothekarischen Dienstleistungseinrichtungen wendet sich das LBZ an Bürgerinnen und Bürger genauso wie an Wirtschaftsunternehmen und öffentliche Institutionen, wie Kommunen und Landkreise, aber auch an Bildungseinrichtungen wie Kindergärten, Schulen oder Universitäten.

► [www.lbz-rlp.de](http://www.lbz-rlp.de)

### Über scantoweb

Zu den wesentlichen Aufgaben von Bibliotheken, Archiven und Museen gehören die Vermittlung von Wissensressourcen sowie die Bewahrung und Überlieferung von Kulturgut. In diesem Zusammenhang nimmt die digitale Präsentation analoger Medien aller Art im Intra- oder Internet eine immer wichtigere Rolle ein. *scantoweb* von den Firmen Walter Nagel GmbH & Co. KG und semantics Kommunikationsmanagement GmbH bildet die unterschiedlichsten Digitalisierungsworkflows ab: Angefangen von der klassischen Projektdigitalisierung über ›digitization on demand‹, über digitale Semesterapparate sowie die Verwaltung von Hochschulschriften und elektronischen Pflichtexemplaren bis hin zum Aufbau von Digitalisierungswerkstätten. *scantoweb* schließt sowohl Beratung und Projektmanagement als auch die Bereitstellung und Implementierung der einzusetzenden Hard- und Software ein. Hierbei deckt die Software *Visual Library* von semantics die gesamte Produktionslinie von der Datenerfassung bis zur Präsentation im Internet ab, so dass u. a. digitalisierte Monografien, Zeitschriften oder Kartensammlungen auf unkomplizierte und schnelle Weise erschlossen und digital präsentiert werden können. *scantoweb* bündelt somit alle zur Digitalisierung von Kulturgut nötigen Kompetenzen.

► [www.scantoweb.de](http://www.scantoweb.de)



der Web-Plattform verständigt, die direkt von *Visual Library* bereitgestellt wird.

Dazu zählen Features wie

- Intuitive Navigation innerhalb eines Objektes
- Inhaltsverzeichnis des Gesamtwerkes
- Anzeige der Digitalisate in verschiedenen Größen
- Stufenloses Zoomen in großen Karten und Abbildungen
- PDF-Download des gesamten Dokuments oder einzelner Abschnitte
- Volltext- und Metadatensuche im Gesamt- oder Teilbestand der Dokumente
- Browsen im Gesamtbestand via selbst definierter Klassifikationen
- RSS-Feed für neu eingestellte Digitalisate

- Tag-Clouds zu Personen, Schlagworten, Erscheinungsorten und -jahren
- Bereitstellung einer OAI-PMH-Schnittstelle zum Metadaten-Harvesting

### Zukunft des Digitalisierungsportals

Seit der Freischaltung im Januar 2008 arbeiten ELMAR SCHACKMANN und die Projektpartner kontinuierlich an der Erweiterung und Verbesserung von ›dilibri‹. Die hohe Sichtbarkeit des Angebots im Internet gewährleistet der automatisierte Metadaten austausch mit übergeordneten Informationssystemen. So ist der Bestand von ›dilibri‹ im WorldCat, in der Academic Search Engine BASE und seit Beginn des Jahres 2010 auch in der Europeana zu finden.



### Die Kooperationspartner

- Landesbibliothekszentrum Rheinland-Pfalz
- Landesbibliothekszentrum Rheinland-Pfalz (DFG-Projekt)
- Priesterseminar Trier (DFG-Projekt)
- Stadtbibliothek Koblenz (DFG-Projekt)
- Stadtbibliothek Mainz
- Stadtbibliothek Trier (DFG-Projekt)
- Stadtbibliothek Worms (DFG-Projekt)
- Universitätsbibliothek Trier
- Universitätsbibliothek Trier (DFG-Projekt)

### Screenshot links unten:

Kartentitel: Accurate Special-Charte der Gegend des Rheins (1735), von Ettlingen Carls-Ruhe, Philippsburg Bruchsal, bis Mannheim, etc. Entworfen von G. F. RIECKE. Sculp. Mog. H. OSTERTAG et B. CÖNTGEN.

Neben den Gründungsmitgliedern UB Trier und LBZ präsentieren inzwischen auch weitere rheinland-pfälzische Bibliotheken ihre digital aufbereiteten Bestände in ›dilibri‹: die Stadtbibliotheken Mainz, Worms, Trier und Koblenz sowie die Bibliothek des Priesterseminars in Trier. Als Leitfaden dienen allen Projektpartnern die von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) erstellten Praxisregeln zur Digitalisierung.

Alle Inhalte von ›dilibri‹ stehen unter einer Creative Commons Lizenz. Bisher wurden urheberrechtsfreie Werke verschiedener Publikationsformen digital aufbereitet (z. B. historische Zeitschriften, Adressbücher, landeskundliche Monographien, illustrierte Werke, Karten). Seit Sommer 2010 werden im Rahmen eines DFG-geförderten Projekts Drucke des 16. und 17. Jahrhunderts aus den Teilnehmerbibliotheken in ›dilibri‹ publiziert. Der kooperative Ansatz von ›dilibri‹ ermöglicht es somit, dass auch kleinere Bibliotheken ihre Bestände einbringen können.

Von der steten Erweiterung des Teilnehmerkreises sowie der Zuführung weiterer Publikationen verspricht sich ELMAR SCHACKMANN viel: »Durch die Teilnahme weiterer Bibliotheken wird nicht nur die Menge und Qualität des

›dilibri‹-Angebots gesteigert, auch unser Bekanntheitsgrad wird wachsen. Wir hoffen, dass es uns mit digitalen Angeboten wie ›dilibri‹ gelingt, gerade bei jüngeren Generationen das Interesse an Bibliotheken wieder neu zu wecken«.

#### **Kontakt**

Landesbibliothekszentrum (LBZ)  
Rheinland-Pfalz  
Bahnhofplatz 14  
56068 Koblenz  
T +49.2 61.9 15 00-201  
F +49.2 61.9 15 00-900  
dilibri@lbz-rlp.de

#### **Vertrieb**

Walter Nagel GmbH & Co. KG  
Herforder Straße 249  
33818 Leopoldshöhe  
T +49 521.9 24 79-0  
F +49 521.9 24 79-47  
info@walternagel.de  
www.walternagel.de

#### **Entwicklung**

semantics  
Kommunikationsmanagement GmbH  
Viktoriaallee 45  
52066 Aachen  
T +49.2 41.89 49 89 29  
F +49.2 41.89 49 89 30  
info@semantics.de  
www.semantics.de

Gefördert durch



**Rheinland-Pfalz**  
MINISTERIUM FÜR BILDUNG,  
WISSENSCHAFT, JUGEND  
UND KULTUR

Titelbild:

© Bildunion, Beate Türk

3. Auflage