

**Urheberrechtskonforme  
Bereitstellung elektronischer  
Lehrbücher nach §52 UrhG:  
Rahmenbedingungen und  
Umsetzungsszenarien mit  
Visual Library**



**20. Verbundkonferenz des Gemeinsamen Bibliotheksverbundes (GBV)  
Klaus Lütkehölter**

# Wer wir sind...

**s<e>mantics**  
Kommunikationsmanagement GmbH

&

**Walter Nagel**  
innovative Organisationslösungen

=

## scantoweb

- Anbieter von Komplettlösungen für digitale Geschäftsgänge auf Basis von **Visual Library**
- Entwicklung, Organisation und Implementierung von Digitalisierungslösungen
- Konzeption, Projektconsulting, Softwareentwicklung, technischer Support, Hosting, Scannerhardware

# Visual Library Geschäftsgänge



# Zugriffsrechte auf digitale Objekte

- Persönlichkeitsrechtliche und urheberrechtliche Restriktionen auf einzelne Seiten aus retrodigitalisierten Werken (z.B. Autographen, Kirchenbücher, Zeitschriften, Zeitungen)
- Elektronische Pflichtexemplare
- Elektronische Dokumente in Kursräumen elektronischer Semesterapparate
- Elektronische Lehrbücher

# Zugriffsrestriktionen auf Retrodigitalisate

 Na 1 Nachlass Max Horkheimer, 11 - Korrespondenzen u.a. mit Edward M. David (p. I 6, 1-183) ■ DAS DOKUMENT IST FREI VERFÜGBAR  
1933 - 1949

 Na 1 Nachlass Max Horkheimer, 12 - Korrespondenzen u.a. mit Carl Dreyfuss (p. I 6, 184-311) ■ DAS DOKUMENT IST FREI VERFÜGBAR  
1934 - 1942

 Na 1 Nachlass Max Horkheimer, 13 - Korrespondenzen u.a. mit Familie Eder (p. I 7, 1-223) ■ DAS DOKUMENT IST FREI VERFÜGBAR  
1934 - 1945

 Na 1 Nachlass Max Horkheimer, 14 - Korrespondenzen u.a. mit Hugo Fischer und Karl August Wittfogel (p. I 7, 224-429) ■ DAS DOKUMENT IST NUR AN EINEM AUSGEWIESENEN RECHNER DER BIBLIOTHEK VERFÜGBAR  
1934 - 1950

 Na 1 Nachlass Max Horkheimer, 15 - Korrespondenzen u.a. mit Hans Fried (p. I 8, 1-201) ■ DAS DOKUMENT IST FREI VERFÜGBAR  
1934 - 1944

## ORTE

Frankfurt Main	63
Leipzig	23
Berlin	18
Paris	17
Zürich	10

## SCHLAGWÖRTER

Erlebnisbericht	47
Frankfurt am Main	47
Johann Christian	47
Senckenberg	47
Senckenberg, Johann Christian	47

## DOKUMENTTYPEN

Dokument	414
Druckschrift	94
Handschriftliches	48
Material	
Mehrbändiges Werk	24
Brief	1

## ZUGRIFFSBESCHRÄNKUNG

- DAS DOKUMENT IST NUR AN EINEM AUSGEWIESENEN RECHNER DER BIBLIOTHEK VERFÜGBAR
- TEILBESTAND VERFÜGBAR

# Elektronische Pflichtexemplare

→ Titel

## PFLICHTABGABE

Ablieferungsverfahren

## SUCHEN

OK

Detailsuche

## INHALT

Alle Pflichtdokumente

Westfalica


## LISTEN

- Neuzugänge
- Titel / Beschreibung
- Verfasser
- Ort
- Verlag
- Jahr

## TITELAUFNAHME

28 / 4867


Titel Akkulturation und Identität(en) jenseits des Mittelmeers : zur Wahrnehmung kultureller Differenz im Kitāb al-I'tibār des Usama ibn-Munqidh und in der Historia Hierosolymitana des Fulcher von Chartres / von Daniel Brauch ...

Beteiligte Brauch, Daniel  Rechteckiges Ausschneiden

Erschienen Bochum : ZMS, [2013]

Umfang [13] S.

Serie Working paper / Zentrum für Mittelmeerstudien ; 9

URN urn:nbn:de:hbz:6:2-49595 



## ZUGRIFFSBESCHRÄNKUNG

 DAS DOKUMENT IST NUR AN DEN BIBLIOTHEKSRECHNERN IN DEN RÄUMEN DER ULB ZUGÄNGLICH.

## KLASSIFIKATION

- Alle Pflichtdokumente ▶ 800 Literatur ▶ 870 Lateinische Literatur
- Alle Pflichtdokumente ▶ 800 Literatur ▶ 890 Literatur in anderen Sprachen

## LINKS

Nachweis  Nachweis in der ULB Münster 



# E-Lehrbücher: Rechtliche Rahmenbedingungen vor dem BGH-Urteil

- Mehrinstanzlicher Rechtsstreit zwischen dem Ulmer Verlag, unterstützt durch den Börsenverein d. dt. Buchhandels gegen die ULB Darmstadt zur Auslegung von § 52b UrhG
- Laut Urteil des OLG Frankfurt/Main vom 24.11.2009 zum „elektronischen Leseplatz“ (AZ 11 U 40/09) war die Digitalisierung von Lehrbuchbeständen der Bibliothek und der Zugriff auf die digitale Lehrbücher an ausgewiesenen Leseplätzen (PCs) innerhalb der Bibliothek zwar legitimiert, aber das Kopieren der Digitalisate durch Speichern auf USB-Stick sowie das Ausdrucken untersagt.

# Aktuelle rechtliche Rahmenbedingungen

Urteil des I. Zivilsenates des BGH vom 16. April 2015: Vollständige Abweisung der Klage des Eugen Ulmer Verlages gegen die TU Darmstadt und damit Bestätigung des Urteils des EuGH-Vorabentscheidungsverfahrens vom 11. September 2014:

Der Universitätsbibliothek wird auch ohne Einwilligung des Rechteinhabers das Recht eingeräumt ,

- Lehrbücher aus ihrem Bestand einzuscannen und an elektronischen Leseplätzen zugänglich zu machen
- die Möglichkeit zum werksanteiligen Ausdruck und Abspeichern auf USB-Stick anzubieten
- selbst angemessene Lizenzangebote der Verlage hindern diese Rechte der Bibliotheken nicht



# Pflichten der Bibliotheken

- Es ist sicherzustellen, dass der Zugang zu elektronischen Leseplätzen den rechtmäßigen Nutzern der jeweiligen Einrichtung vorbehalten wird und ein Abspeichern und Ausdrucken nur bei passwortgeschütztem Zugang möglich ist

# Pflichten der Bibliotheken

- Betreiber elektronischer Leseplätze sind verpflichtet, die ihnen möglichen und zumutbaren technischen Vorkehrungen zu treffen, um unbefugte Vervielfältigungen von Werken durch Nutzer der elektronischen Leseplätze zu verhindern (nur einzelne Vervielfältigungsstücke oder kleine Teile eines Werkes, keine graphischen Aufzeichnungen von Werken der Musik, keine vollständigen Bücher oder Zeitschriften)
- Hinweis, dass Nutzer die an den elektronischen Leseplätzen zugänglich gemachten Werke nur unter bestimmten Voraussetzungen des § 53 UrhG vervielfältigen dürfen.

# Pflichten der Bibliotheken

- Keine Volltextrecherche
- Keine Weiterveräußerung oder Überlassung an andere Einrichtungen (Hosting?).
- Eine Statistik insb. über die Anzahl von Downloads und Drucken ist anzustreben. Hierfür sollte die eingesetzte Software die notwendigen Voraussetzungen bieten. Dies soll den Input für die Tantiemenverhandlungen ab 2019 darstellen.
- Angemessene Vergütung für Nutzung, einmalig für den Vertragszeitraum an die VG WORT, Höhe 120% des Nettoladenpreises des jeweiligen Printwerkes.

# Technische Erfordernisse für die Realisierung?

- Aufbau einer technischen Infrastruktur innerhalb der Bibliothek oder im Verbund (Hosting)
- Bereitstellung einer Clientumgebung, die die technischen Zugriffsbeschränkungen systemseitig unterstützt
- Hinweis / Disclaimer auf §53 UrhG, deren Inhalt der Nutzer explizit bestätigen muss

→ Technische Anforderungen sind bereits realisiert !

# Visual Library - Elektronische Lehrbuchsammlung

- VL-Servermodul zur Implementierung eines Produktionsworkflows von der Digitalisierung der Lehrbuch-Printausgaben über die Erschließungsprozesse bis zur urheberrechtskonformen Anzeige und Nutzung in einer browserunabhängigen Clientumgebung
- Zielsetzung: Rechtssicherer Zugriff und wissenschaftsfreundliche Nutzung digitaler Lehrbücher an Lesesaalarbeitsplätzen der Bibliothek
- Steuerung der Simultanzugriffe in Abhängigkeit von der Anzahl der Printausgaben im Bestand

# Visual Library Reader (VLR)

- Lokale VLR-Installation am Lesesaalarbeitsplatz
- VLR-Client reglementiert den Zugriff und die browserunabhängige Nutzung urheberrechts- oder persönlichkeitsrechtsbehafteter Materialien
- Geschützte plattformunabhängige Clientumgebung (WIN / Linux)
- Zugriff auf den VL-Server durch dedizierte Clients von zugelassenen bibliotheksinternen IP-Adressen über SSL-geschützte Verbindung
- Anzeige, Speichern, Drucken, Copy & Paste können granular aktiviert oder deaktiviert werden
- Druck- Speicherdialog mit konfigurierbarem prozentualem Anteil
- Optional: OCR-Volltextgenerierung zur Volltextsuche
- Unterstützung von PDF und E-PUB



- <http://www.walternagel.de/elektronische-lehrbuchsammlung>

## Elektronische Lehrbuchsammlung:

Garantiert die digitale  
Verfügbarkeit des  
Lehrbuchbestands.

→ Beispielhafter Workflow



# Produktionsworkflow: Titelauswahl



## Titelauswahl

- Festlegung von Auswahlkriterien (Fachgebiet, Aktualität, Nutzungsfrequenz)
- Erstellung einer Auftragsliste und Import der Titeldaten
- Optional: Erzeugung von Auftragscheinern aus der Auftragsliste
- Titelaushebung

# Produktionsworkflow: Digitalisierung



## Digitalisierung

- Inhouse-Digitalisierung vs. externer Beauftragung der Scandienstleistung
- Optional: Vorstrukturierung am Scanarbeitsplatz
- Automatische Verarbeitung der Digitalisate
- Zusammenführung von Digitalisat und Katalogisat

# Produktionsworkflow: Erschließung



## Erschließung

- Strukturdatenerschließung
- Optional: OCR-Volltexterkennung
- Paginierung
- Klassifizierung



# Strukturierung, Paginierung, OCR

The screenshot displays the 'Library Manager 2016' software interface. The main window shows a grid of document pages from 'Die Photographie historischer Dokumente'. A 'Struktur einfügen' (Insert Structure) dialog box is open, allowing the user to define a structure for a selected page. The dialog includes a 'Typ' (Type) dropdown set to 'Teil eines Dokuments' and a 'Beschreibung' (Description) field containing 'Vorworte:'. The main window's right sidebar shows the 'Eigenschaften' (Properties) panel, which includes sections for 'Angaben zu den Metadaten' (Metadata), 'Nutzungsbedingungen' (Usage Conditions), and 'Zugriffssteuerung' (Access Control). The 'Zugriffssteuerung' section is set to 'Im Digitalen Lesesaal verfügbar' (Available in the Digital Reading Room). The bottom status bar indicates the software version '3.0.10.291' and the user's connection to the 'vivalibrary.net' server.

# Rechtsteuerung

The screenshot displays the 'demo - Library Manager 2016' interface. The main content area shows the metadata for a document titled 'Zentralblatt für Bibliothekswesen'. The document is 'Die Photographie historischer Dokumente' by Kögel, G., published in Leipzig in 1914. The document is available in digital format in the library's digital reading room.

The 'Eigenschaften' (Properties) pane on the right shows the following details:

- Angaben zu den Metadaten:**
  - Typ: Druckschrift
  - Kurztitel: Die Photographie historischer Dokumente
  - Verlag: <kein Eintrag>
- Nutzungsbedingungen:**
  - Eltern-Lizenz: <kein Eintrag>
  - Lizenz: <kein Eintrag>
  - Bemerkung: <kein Eintrag>
- Zugriffsteuerung:**
  - Eltern-Rechte: <kein Eintrag>
  - Zugriffsberechtigter: Im Digitalen Lesesaal verfügbar
  - Bemerkung: <kein Eintrag>
- Anhänge:**
  - Im Netz der Hochschule verfügbar
  - Im Digitalen Lesesaal verfügbar
- Abnahme:**
  - Status: 1
  - Bemerkung: <kein Eintrag>
- Freigabe:**
  - Status: Freigegeben
  - Datum: 2015-06-17 13:10:26
  - Kommentar (Web): <kein Eintrag>
  - Kommentar (Html): <kein Eintrag>
  - Anzahl der Exemplare: 3
- ZIP-Kapsel:**
  - Status: <kein Eintrag>
  - Bemerkung: <kein Eintrag>

A red circle highlights the 'Zugriffsberechtigter' and 'Anhänge' sections, indicating the focus on access control and availability settings.



# Produktionsprozess: VLR-Clientzugriff







## Zugriff

- Zugriff gemäß gesetzlich festgelegten Nutzungseinschränkungen nach § 52b UrhG
- Zugriffsreglementierung mit dedizierter Clientsoftware
- Nutzung nur an explizit ausgewählten Arbeitsplätzen in den Räumlichkeiten der Bibliothek
- Keine Druck- und Speicherfunktion
- Recherche in Metadaten und Volltexten, Browsing in der Klassifikation

# Zugriff außerhalb des IP-Adressbereichs

## TITELAUFNAHME

Titel	Die Photographie historischer Dokumente : nebst den Grundzügen der Reproduktionsverfahren / von P. R. Kögel
Verfasser	Kögel, G.   
Erschienen	Leipzig  : Harrassowitz, 1914
Umfang	VI, 119 S.
Serie	Zentralblatt für Bibliothekswesen ; 44
Online-Ausgabe	Aachen : semantics

## ZUGRIFFSBESCHRÄNKUNG

 IM DIGITALEN LESESAL VERFÜGBAR

## LINKS

Nachweis	 Visual Library Portal 
Verfügbarkeit	 In meiner Bibliothek

## INHALT

Inhalt des Werkes

# Zugriff am IP-registrierten Lesesaalplatz

**scantoweb**

PFLICHTABGABE

[Ablieferungsverfahren](#)

HOME

[Alle Sammlungen](#)

[Lesesaal](#)

INDICES

[Titel](#)

[Personen](#)

[Orte](#)

CLOUDS

[Autoren / Beteiligte](#)

[Orte](#)

[Verleger](#)





[Jahre](#)

[Schlagwörter](#)


[Gattungsbegriffe](#)

**Titel** **Inhalt**


## TITELAUFNAHME

Titel	Die Photographie historischer Dokumente : nebst den Grundzügen der Reproduktionsverfahren / von P. R. Kögel
Verfasser	Kögel, G.   
Erschienen	Leipzig  : Harrassowitz, 1914
Umfang	VI, 119 S.
Serie	Zentralblatt für Bibliothekswesen ; 44
Online-Ausgabe	Aachen : semantics



## ZUGRIFFSBESCHRÄNKUNG

 IM DIGITALEN LESESAAL VERFÜGBAR

## DATEIEN

 144050.pdf [31.27 mb] Die Photographie historischer Dokumente

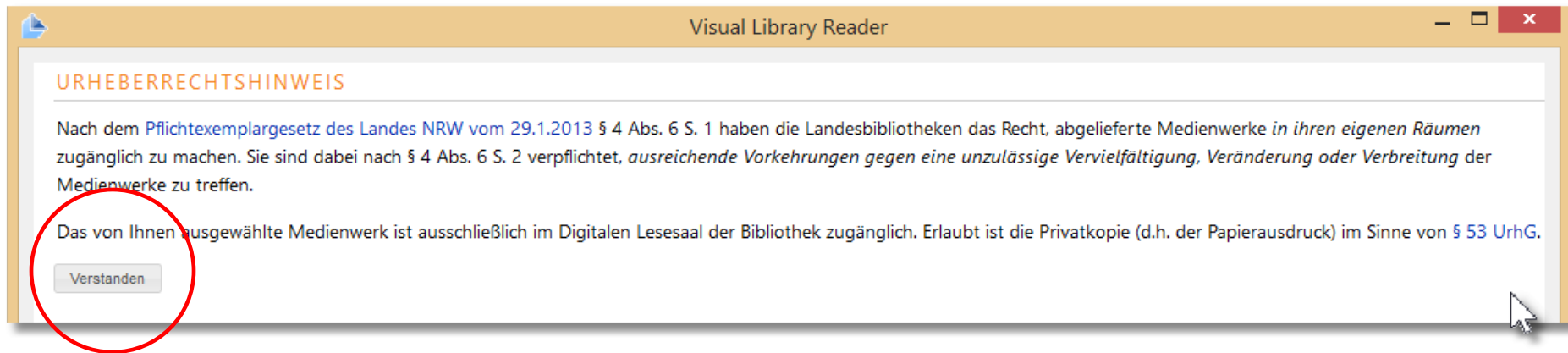
## LINKS

Nachweis	 <a href="#">Visual Library Portal</a>
Verfügbarkeit	 <a href="#">In meiner Bibliothek</a>

## INHALT

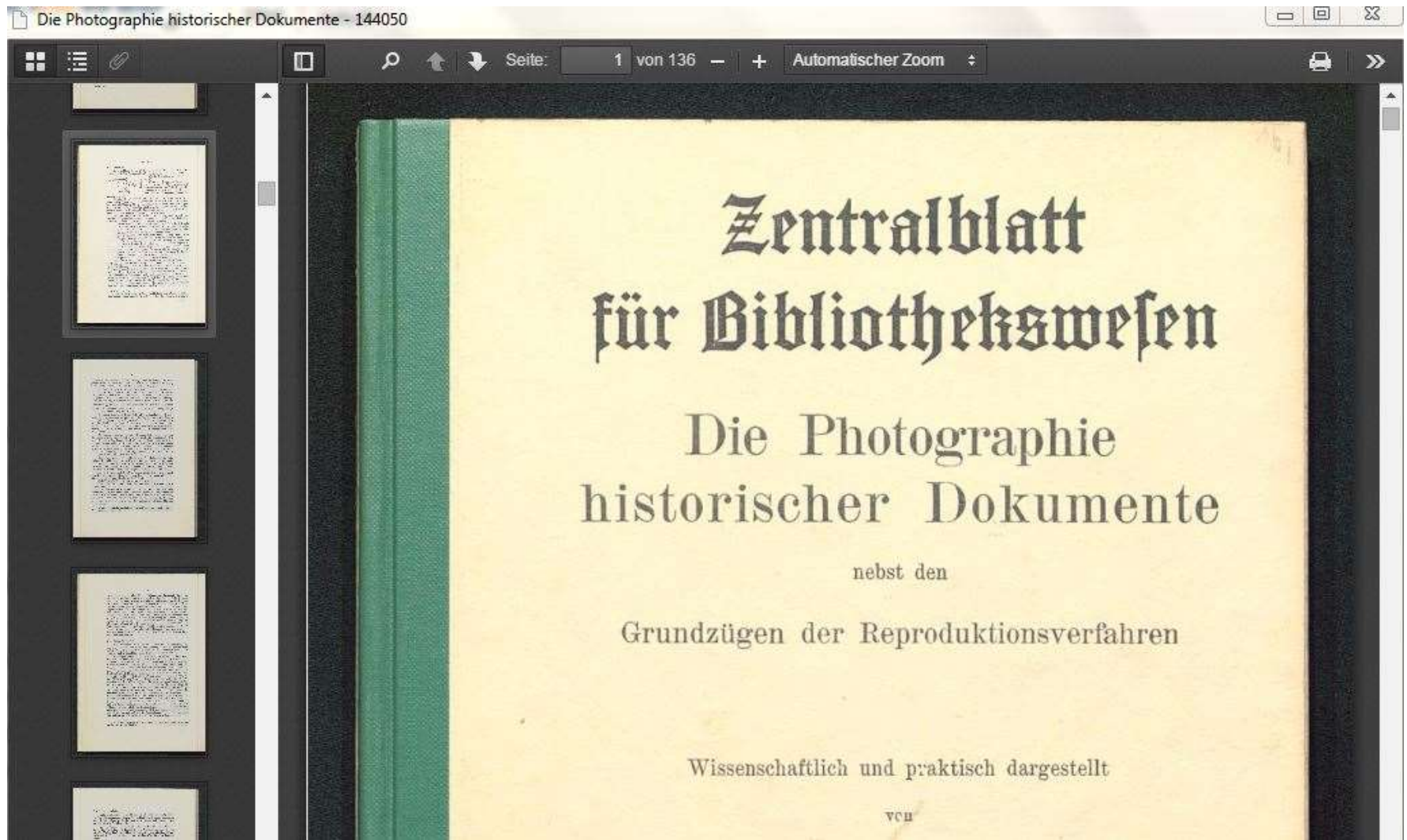
Inhalt des Werkes

# Disclaimer





# VLR-Anzeige mit Thumbnail-Leiste



# Navigation über Strukturdaten

The screenshot shows a document viewer interface. On the left, a table of contents is displayed, with the following items circled in red:

- Vorworte.
- Stoffgliederung.
- Erster Teil. 1. Das Objektiv.
- Zweiter Teil. Die photomechanischen Reproduktionsverfahren.
- Sachverzeichnis.
- Adressverzeichnis.

The main document page shows the following content:

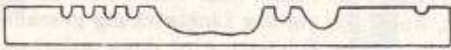
Seite: 104 von 136 — + 90%

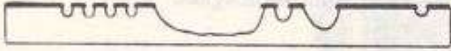
## Zweiter Teil.

### Die photomechanischen Reproduktionsverfahren.<sup>1)</sup>

Die Wahl eines bestimmten Druckverfahrens zur Reproduktion von Dokumentenaufnahmen ist durch die jeweiligen Anforderungen an eine naturtreue Wiedergabe des Originals, durch die Höhe der Auflage und die Kosten bestimmt.

I.

1.  1. Hochdruck.

2.  2. Derselbe eingefärbt.



# Volltextsuche und Highlighting

The screenshot shows a PDF viewer interface. At the top, the page number is 77 of 136, and the zoom level is 100%. A search bar at the top left contains the text 'Suchen: Diapositiv', which is circled in red. To the right of the search bar are two checkboxes: 'Alle hervorheben' (checked) and 'Groß-/Kleinschreibung beachten'. The main content area displays a text passage with the word 'Diapositiv' highlighted in green. Below the text is a technical drawing of a camera, labeled 'Abbildung 40.'.

Suchen: Diapositiv

Alle hervorheben  Groß-/Kleinschreibung beachten

der einen Mattscheibe das zu vergrößernde Diapositiv und an Stelle der anderen Mattscheibe die zu beleuchtende Platte zu liegen kommt. Im Handel finden sich Apparate verschiedener Bauart. Abbildung 40. Firma H. Ernemann, Görlitz i. S.

Wird die Herstellung eines Negatives beabsichtigt, so muß entweder von dem Negativ ein Diapositiv gemacht werden und dies zur Vergrößerung benützt werden, oder ein durch Vergrößerung gewonnenes Diapositiv wird auf eine Platte kopiert.

Welche Methode anzuwenden ist, hängt von dem Charakter des zu vergrößernden Negatives und der Bestimmung der Vergrößerung ab.

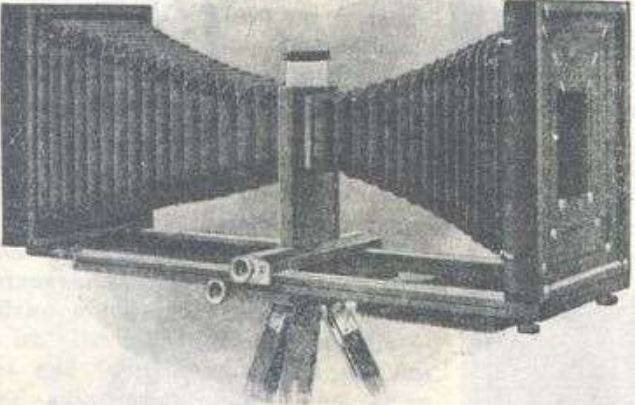
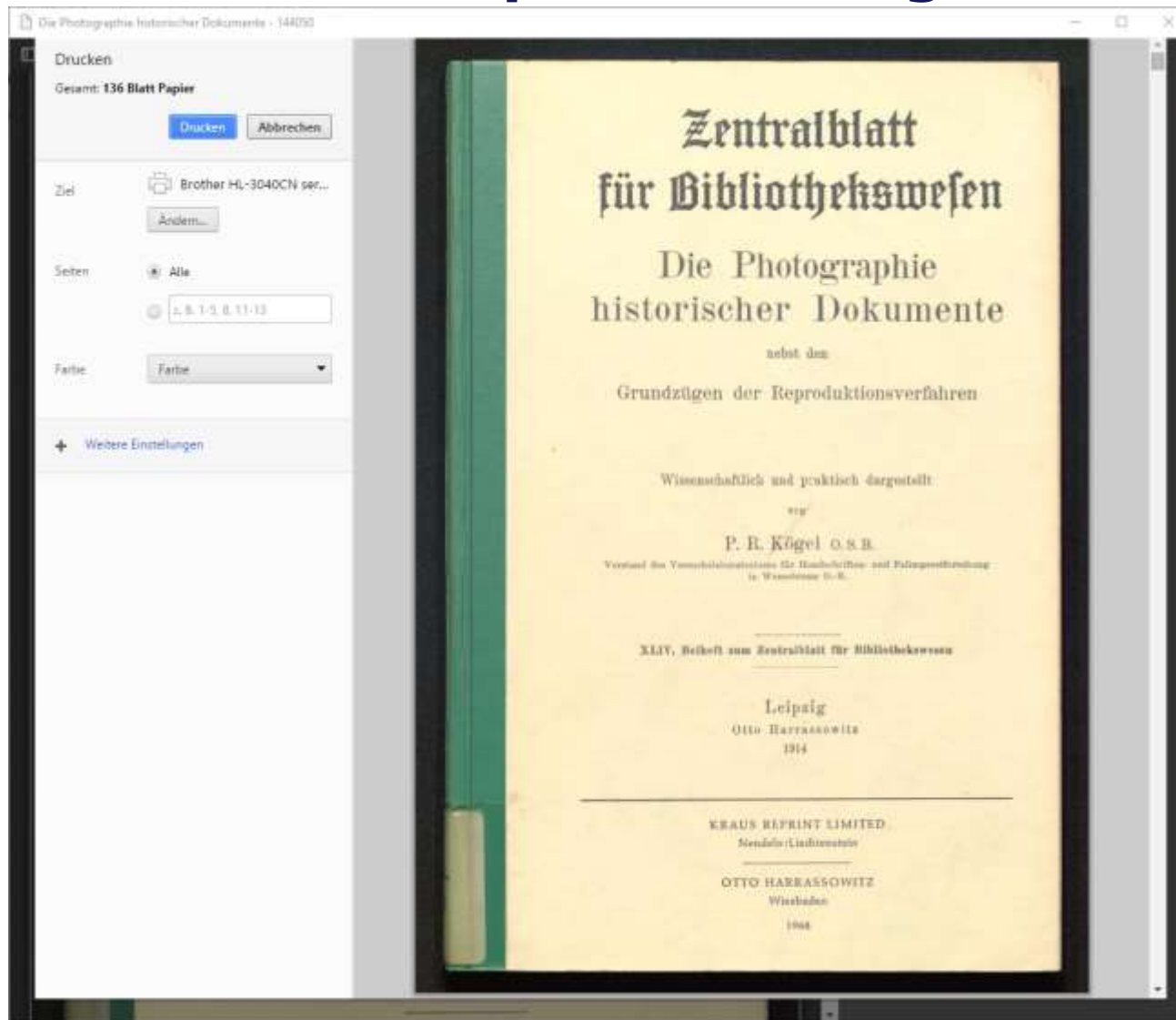


Abbildung 40.

# VLR: Druck- und Speicherdialog



# Nutzen und Mehrwert

- Permanente digitale Verfügbarkeit des stark frequentierten Lehrbuchbestandes unabhängig vom Ausleihstatus der Printausgabe
- Ermittlung der Lehrbuchinhalte im Rahmen der Literaturrecherche → Prüfung der Relevanz durch Einsichtnahme
- Nutzerinteressen und wissenschaftliche Arbeitspraxis werden durch BGH-Urteil begünstigt
- Nutzerfreundliche Recherche- u. Navigationsfunktionen in bibliographischen Metadaten, Strukturdaten und Volltexten
- Reduzierung von Fehlausleihen und Vormerkungen

- <http://www.walternagel.de/bibliotheken-museen-und-archive/news>

# Vielen Dank!

Klaus Lütkehölter

k.luetkehoelter@walternagel.de